

| № | Программа | Краткая аннотация | Форма обучения | Сроки обучения | Планируемые результаты |
|---|---------------------|--|----------------------|----------------|---|
| 1 | Театр Старых Дверей | <p>Занятия театральным искусством оказывают сильнейшее влияние на личность, они - важнейший «инструмент», с помощью которого формируется человек, его взгляды, убеждения, его духовный мир.</p> <p>Школьная театральная самодеятельность открывает большие возможности для художественного, нравственного, трудового воспитания подростков, формирования у них гражданской позиции. В процессе студийных занятий складываются художественные потребности, расширяется кругозор, определяются эстетические и нравственные идеалы. Театральные занятия активизируют познавательную деятельность школьников, учат их видеть и понимать прекрасное в жизни, природе, человеке.</p> | Очная, дистанционная | 2 года | <p>1) Приобретение навыков:</p> <ul style="list-style-type: none"> • грамотной устной речи; • основных сценических; • оформительских, связанных с текущими постановками; <p>2) расширение кругозора обучающихся;</p> <p>3) формирование художественного вкуса;</p> <p>4) возможное раскрытие театральных талантов;</p> <p>5) облегчение поступления в творческие ВУЗы;</p> <p>6) развитие чувства коллективизма, взаимовыручки, ответственности за общее дело.</p> |
| 2 | Юный конструктор | <p>Работа с бумагой - складывание, вырезание, плетение - не только увлекательна, но и познавательна. Бумага дает возможность ребенку проявить свою индивидуальность, воплотить замысел, ощутить радость творчества, развивать фантазию и воображение. Программа представляет</p> | Очная, дистанционная | 3 года | <p>К концу курса ребята должны овладеть:</p> <p>практическими навыками и приемами художественной обработки бумаги, уметь четко работать с инструментами; уметь читать схемы выполнения фигур в технике</p> |

| | | | | | |
|---|----------------------|---|----------------------|--------|--|
| | | собой обобщение большинства известных способов художественной обработки бумаги, выстроенных в единой логике "от простого к сложному". В программе рассматриваются различные методики выполнения из бумаги и картона с использованием самых разнообразных техник (оригами, конструирование, мозаика, аппликация). | | | оригами, бумагопластики; уметь самостоятельно выполнять простые фигуры в технике оригами, бумагопластики; уметь эстетично оформить творческую работу; уметь проводить анализ и самоанализ коллективных, индивидуальных, личных работ. |
| 3 | Музыкальный театр | Программа «Музыкальный театр» объединяет дисциплины эстетического цикла: актерское мастерство и сценическую речь, танцевальнопластическое движение и вокальнохоровое воспитание. Она формирует представления детей о той роли, которую играет искусство в жизни людей, а также о специфике способа познания мира, характерного для театрального искусства. Программа направлена на творческое развитие детей, вовлечение их в активную творческую эстетическую деятельность | Очная, дистанционная | 3 года | Знать/иметь: основные понятия музыкально и театрального искусства; выразительные средства музыкального театра; представление о театральном этюде, его форме, его возможных темах; основные направления развития современного музыкального театра; навыки сольного и хорового пения. уметь: анализировать художественное произведение с точки зрения жанровых характеристик; владеть танцевально-пластическими навыками; управлять интонацией голоса. |
| 4 | Ступеньки мастерства | Программа знакомит обучающихся: - с различными техниками рисования; - с видами декоративно-прикладного искусства его историей, особенностями и спецификой, а также применением в современной жизни; | Очная, дистанционная | 3 года | Знать историю возникновения витражной живописи, декупажа; основные понятия в сфере витражной живописи, декупажа. Обучающиеся должны устанавливать разницу между |

| | | | | | |
|---|----------------|--|----------------------|--------|--|
| | | <p>- с возможностями декорирования предметов современными техниками декорирования;</p> <p>- с новыми изобразительными материалами.</p> <p>Цель программы: развитие творческого потенциала, заложенного в ребёнке природой, через создание условий для гармоничного личностного развития.</p> | | | <p>видами работ и использованием материалов и инструментов;</p> <p>называть освоенные виды деятельности; суметь продемонстрировать изученные техники освоить способы организации рабочего места;</p> <p>научиться прогнозировать свой результат; проявление культуры организации своего рабочего места</p> <p>уметь подбирать необходимые и подходящие материалы для работ;</p> <p>уметь работать с инструментами и материалами; создавать творческие работы в различных техниках.</p> |
| 5 | Бисероплетение | <p>Дополнительная образовательная программа «Бисероплетение», являясь прикладной, носит практикоориентированный характер и направлена на овладение учащимися основными приёмами бисероплетения. Занятие бисером – это хорошая тренировка для пальцев рук. Моторика пальцев рук развивает мозг, улучшает произношение, каллиграфию при письме, что особенно важно для ребят, так как в школе им приходится много писать, развивает внимание, терпение, стимулирует фантазию, помогает проявить творческие способности, а так же учит уверенно управлять своим телом. Занятия с проволокой, иглой и нитками укрепляют мышцы рук,</p> | Очная, дистанционная | 3 года | <p>В процессе занятий ученики осваивают основные приемы и навыки плетения из бисера, научатся составлять схемы плетения в графической форме и цвете, разовьют терпение, фантазию, а также аккуратность в выполнении работы.</p> |

| | | | | | |
|---|-----------------------------------|--|----------------------|--------|--|
| | | помогают сосредоточиться во время урока, что поможет им терпеливо выполнять домашние задания. | | | |
| 6 | Современная эстрадная хореография | Программа построена на основе джаз-танца, в нем музыка и движение, душа и эмоции органично соединены. Танец учит выражать эмоции через движение, достигать поставленной цели, работа в коллективе развивает чувство ответственности, сопереживания, взаимовыручки. Цель программы: привить интерес учащегося к танцевальным культурам современной хореографии, помочь развитию творческого самовыражения | Очная, дистанционная | 3 года | В результате освоения данной программы учащиеся овладеют: хорошим уровнем танцевальной техники, умением быстро схватывать любые комбинации и правильно их исполнить; “легко” слышать музыку и ритм; свободно импровизировать, знать выдающихся хореографов и танцоров. |
| 7 | Звонит гитарная струна | Гитара - один из наиболее популярных музыкальных инструментов, издавна используемых как для сольной игры, так и для аккомпанемента. Широкие возможности гитары с точки зрения гармонии и ритма, малых размеров инструмента, позволяют использовать ее в самых различных областях музыкального исполнительства (аккомпанемент певцам, танцорам, чтецам, участие в ансамблях - классических, эстрадных, джазовых и т.д.). Каждой из этих сфер соответствует определенный стиль игры на гитаре: классический, фламенко, цыганский, эстрадный, джазовый, роковый, кантри и др. | Очная, дистанционная | 4 года | К концу обучения по данной программе учащиеся осваивают навыки игры на эстрадной гитаре. Принимают участие в творческих конкурсах и показательных выступлениях. У них формируется представление о профессии музыканта. □ |
| 8 | Эстрадный вокал | Пение развивает художественный вкус | Очная, | 3 года | Формирование умений и способов |

| | | | | | |
|---|-----------------------------|---|----------------------|--------|--|
| | | <p>учащихся, расширяет и обогащает их музыкальный кругозор. Вокал служит одним из важнейших факторов развития слуха, музыкальности учащихся, помогает формированию интонационных возможностей, необходимых для овладения исполнительским навыком. Вовремя обучения, дети знакомятся с лучшими образцами современной музыкальной культуры, учатся исполнять и анализировать музыку</p> | дистанционная | | <p>деятельности для самостоятельного общения с музыкой; Стремление к практическому использованию репертуара, знаний и умений в деятельности классного коллектива, в быту, на досуге; Развитие музыкального слуха-мелодического, гармонического, ритмического, динамического, темпового; Развитие музыкальных способностей учащихся, певческого голоса: формирование красивого естественного звучания, расширение диапазона; Развитие способности эстетического сопереживания действительности, миром человеческих эмоции, чувств, жизненных реалий; Воспитание музыкального, эстетического вкуса, интереса и любви к музыке, желание исполнять ее; Приобщение ребят к современной музыке, формирование основ современного музыкального мышления; Осуществление художественного познания мира через собственную созидательную деятельность.</p> |
| 9 | Традиционное народное пение | <p>В основе программы лежат знакомство с основными жанрами фольклора (те формы, которые могут быть восприняты и воспроизведены ребенком) и их освоение. Это –</p> | Очная, дистанционная | 4 года | <p>Формирование навыков вокально-хорового исполнительства в традиционной манере; освоение традиций народной музыки в её жанрово-стилевых и</p> |

| | | | | | |
|----|------------|--|-----------------------------|--------|--|
| | | <p>игровые, хороводные, плясовые песни, считалки, дразнилки, потешки, колыбельные, былины, лирические, свадебные, исторические песни. На занятиях в объединении «Народное традиционное пение» воспитанники помимо песенного, будут знакомиться со словесным, танцевальным, инструментальным фольклором. Программа создана в поддержку современных тенденций художественно-эстетического развития общества направленных на сохранение и возрождение национальной культуры русского народа. Целью программы является многостороннее личностное развитие ребёнка через процесс освоения фольклорных традиций и формирование у учащихся умений, необходимых для воспроизведения элементов традиционной культуры своего народа, формирование духовно богатой личности, владеющей русской народной певческой манерой исполнения.</p> | | | <p>специфических проявлениях; накопление фольклорного репертуара и освоение детьми способов фольклорного творчества; формирование начальных навыков актерского мастерства; обучение формам проведения исконно русских праздников на основе народного традиционного календаря. развитие творческих особенностей детей (музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти, музыкального мышления, пластики, образно-эмоционального воображения) через освоение отечественного интонационноритмического словаря, развитие дыхательного аппарата; развитие художественноэстетического вкуса, формирование творческих импровизационных навыков. воспитание чувства любви, уважения бережного отношения к традиционной песне как особо значимой области музыкальной культуры; воспитание чувства товарищества, коллективизма, толерантности.</p> |
| 10 | Проба пера | <p>Программа «Проба пера» направлена на развитие индивидуальных творческих способностей ребенка, бережного отношения к родному</p> | <p>Очная, дистанционная</p> | 2 года | <p>У детей формируется опыт творческого поиска и отбора информации в нестандартных, незнакомых ситуациях, опыт</p> |

| | | | | | |
|----|--|--|----------------------|--------|---|
| | | языку. В ходе занятий обучающиеся знакомятся с жанрами журналистики, готовят собственные выступления в школьной группе в ВК, на школьном сайте. | | | овладения способами подачи информации, применимыми в самых разных ситуациях. |
| 11 | Основы компьютерной графики и анимации | Курс предназначен для развития логического, алгоритмического и системного мышления, создания предпосылок успешного освоения учащимися инвариантных фундаментальных знаний и умений в областях, связанных с информатикой, которые вследствие непрерывного обновления и изменения в аппаратных и программных средствах выходят на первое место в формировании научного информационно-технологического потенциала общества. | Очная, дистанционная | 2 года | В курсе используются различные программы по компьютерной графике и анимации: Figma, Adobe Illustrator, Adobe After Effects, Movavi и др. Программа курса позволит получить теоретические знания и практические навыки в указанных программах. Программа позволяет формировать познавательную и творческую деятельность учащихся, развивать эмоциональные возможности в процессе создания творческих проектов по анимации и графике, улучшить память и мышление, а также воображение. У учащихся развивается интерес к изучению современной информатики. |
| 12 | Сокровища Санкт-Петербурга (гид-экскурсовод на немецком языке) | Программа «Сокровища Санкт-Петербурга» способствует расширению кругозора и знаний по истории и культуре Санкт-Петербурга. Она направлена на формирование необходимых современному человеку знаний и компетенций, способствует формированию общей культуры. Данная программа позволяет | Очная, дистанционная | 2 года | Учащиеся научатся работать с информацией о городе, использовать современные источники ее получения, в том числе на электронных носителях; Будут понимать структуру экскурсии: от идеи до воплощения; Смогут решать творческие задачи, представлять результаты своей |

| | | | | | |
|----|-------------------|---|---------------------------------|--------|--|
| | | <p>ознакомить учащихся с основами экскурсионной деятельности. Большое внимание уделяется немецкому языку: расширение словарного запаса, введение необходимых фраз и конструкций при составлении экскурсии по городу. Теория, полученная в стенах школьного кабинета, закрепляется на практике непосредственно на объектах, включенных в программу обучения.</p> | | | <p>деятельности в различных формах (проект, эссе, презентация, реферат и др.); Итогом работы станет самостоятельно разработанная автобусная обзорная экскурсия по Санкт-Петербургу на русском и немецком языках. Будет возможность реализовать свой потенциал и принять участие в конкурсе «Гиды- переводчики по Санкт-Петербургу на иностранном языке»</p> |
| 13 | Театр Степ-шоу | <p>Программа направлена на изучение и освоение необычного и оригинального танцевального направления - степ-танца, а также создание посредством этого жанра танцевальных шоу и спектаклей. Популярность этого танца велика в Европе и Америке, в России степ находится в стадии развития и продвижения. Лучший способ внедрить этот уникальный жанр в массы – погрузить в него самую восприимчивую часть населения нашей страны, то есть подрастающее поколение.</p> | <p>Очная, дистанционная</p> | 3 года | <p>Приобретаются такие навыки, как: чувство ритма, танцевальность, музыкальность, артистизм и умение держать себя на сцене, знание истории и теории степ-танца, навык импровизации в степ-танце. Обучающие будут знать историю развития степ-танца, знать технику исполнения изучаемого направления, знать основы композиции и импровизации, умение использовать их на практике, знать историю театра и основы актерского мастерства</p> |
| 14 | Универсальный бой | <p>Универсальный бой является силовым спортивным двоеборьем. Регулярные тренировки и соревнования позволяют достичь хороших результатов среди детей, подростков и молодежи, приобщить их к здоровому образу</p> | <p>Очная, дистанционная</p> | 4 года | <p>Учащиеся помимо сформированной установки на здоровый образ жизни получают знания, специфичные для универсального боя, овладеют приемами универсального боя, приобретут умения, необходимые</p> |

| | | | | | |
|----|--|--|----------------------|--------|---|
| | | <p>жизни, улучшить их активный отдых. Универсальный бой позволяет развивать и совершенствовать основные двигательные способности: быстроту и точность движений, ловкость, силу, выносливость, координацию, что благотворно влияет на укрепление здоровья детей. Данный вид спорта направлен на воспитание таких морально-волевых качеств как целеустремленность, дисциплинированность, выдержка и самообладание. □</p> | | | для сдачи норм ГТО. |
| 15 | Таэквон-до | <p>Программа «Таэквон-до» направлена на раскрытие физических возможностей учащихся, создание предпосылок для воспитания физически и психологически сильной личности. Таэквон-до - разновидность боевых искусств, которые всегда привлекали к себе виртуозным владением телом и духом. Программа ориентирует ребенка на самостоятельное приобретение опыта познавательной, практической спортивной и физической деятельности в ходе социализации через освоения восточной культуры единоборств.</p> | Очная, дистанционная | 3 года | <p>Занимаясь по данной программе, ребенок приобретает не только навыки выполнения определенных приемов, но и умение работать в команде, соблюдать принципы, традиции и ценности коллектива, учится брать на себя ответственность, вести за собой остальных и двигаться к поставленной цели. Также программа способствует улучшению координации, мышечной гибкости, развитию внимания, самообладания, выдержки</p> |
| 16 | Эстетическая гимнастика с элементами ушу | <p>Отличительной особенностью данной программы является всестороннее гармоничное формирование и становление личности занимающихся с помощью применения в обучающем</p> | Очная, дистанционная | 5 лет | <p>В основе педагогических требований к определению содержания, методики и организационных форм занятий с детьми эстетической гимнастикой с</p> |

| | | | | | |
|----|----------|---|----------------------|--------|---|
| | | <p>процессе элементов китайской гимнастики ушу, которое в свою очередь одновременно развивает силу, скорость, ловкость, выносливость, координацию, а выступления на соревнованиях развивают чувство уверенности в себе, целеустремленность.</p> <p>Каждое занятие построено с учётом индивидуальных физических возможностей воспитанников, что позволяет гармонично развиваться каждому без травматизма</p> | | | <p>элементами ушу лежит принцип воспитывающего обучения. Воспитание самостоятельности, силы воли и умения работать в коллективе, умение анализировать. Педагогический процесс строится таким образом, чтобы дети, приобретая знания, овладевая навыками и умениями, развиваясь физически одновременно формировали бы свое мировоззрение, приобретали лучшие взгляды и черты характера</p> |
| 17 | Волейбол | <p>Достоинства волейбола заключаются в сравнительной простоте оборудования мест для игры и правил ее ведения, большой зрелищности. Обилие разнообразных тактических комбинаций, эмоциональность борьбы, коллективизм - вот что привлекает в волейболе миллионы людей различных возрастов и профессий. Занятие волейболом - эффективное средство укрепления здоровья и физического развития. Разнообразие двигательных навыков и действий, различных по координационной структуре и интенсивности, способствует развитию всех физических качеств: силы, быстроты, ловкости, выносливости и т.д. Напряженность спортивного поединка, стремление к преодолению трудностей в борьбе за победу</p> | Очная, дистанционная | 3 года | <p>Планировать занятия физическими упражнениями в режиме дня, организовывать отдых и досуг с использованием средств физической культуры; измерять (познавать) индивидуальные показатели физического развития (длину и массу тела), развития основных физических качеств; организовывать и проводить со сверстниками подвижные игры и элементы соревнований, осуществлять их объективное судейство; характеризовать физическую нагрузку по показателю частоты пульса, регулировать её напряжённость во время занятий по развитию физических качеств; в доступной форме объяснять правила</p> |

| | | | | | |
|----|-----------|---|----------------------|--------|--|
| | | способствует развитию таких ценных психологических качеств, как смелость, настойчивость, решительность, самоотверженность, инициативность, дисциплинированность. В настоящей программе учтен оздоровительный и профилактический эффект физических упражнений. Формирование и совершенствование умений и навыков в таких двигательных действиях, как ходьба, бег, прыжки, преодоление препятствий. | | | (технику) выполнения двигательных действий, анализировать и находить ошибки, эффективно их исправлять; выполнять технические действия из базовых элементов волейбола, применять их в игровой и соревновательной деятельности; применять жизненно важные двигательные навыки и умения различными способами, в различных изменяющихся, вариативных условиях. |
| 18 | Баскетбол | Программа «Баскетбол» направлена на создание условий для развития физических и творческих способностей детей, формирование умения анализировать ситуацию и принимать решение посредством освоения техники игры в баскетбол. | Очная, дистанционная | 3 года | Программа по баскетболу предусматривает приобретение детьми теоретических сведений, тактических, технических навыков, а также навыков участия в игре. Обучающиеся учатся вести судейство учебно-тренировочных игр, организовывать соревнования, вести технический протокол, составлять таблицу. |
| 19 | Футбол | Программа по футболу направлена на содействие улучшению здоровья учащихся и на этой основе обеспечения нормального физического развития растущего организма и разностороннюю физическую подготовленность, приобретение учащимися необходимых знаний, умений, навыков для самостоятельного использования физических | Очная, дистанционная | 3 года | Занимаясь по программе, учащиеся овладеют техническими приемами, которые наиболее часто и эффективно применяются в игре, познакомятся с историей футбола и его терминологией, приобретут умение работать в команде, соблюдать принципы, традиции и ценности коллектива, научатся брать на себя ответственность, |

| | | | | | |
|----|-------|---|----------------------|--------|--|
| | | <p>упражнений, закаливающих средств и гигиенических требований с целью поддержания высокой работоспособности во всех периодах жизни, а также воспитания навыков для самостоятельных занятий и умения вести здоровый образ жизни. Занятия футболом способствуют общему физическому развитию, оказывают оздоровительное воздействие на организм: повышают иммунитет, укрепляют костно-мышечную систему, исправляют осанку. Футбол развивает мышление, выносливость, быстроту, координацию. Занимаясь футболом дети учатся взаимодействовать с партнером по команде.</p> | | | вести за собой остальных и двигаться к поставленной цели. |
| 20 | Лапта | <p>Игра – одно из самых любимых занятий детей. Спортивная игра – еще и полезное занятие. Лапта - эффективное средство развития скорости, ловкости, координации, выносливости. Игровая деятельность в лапте таит в себе большие возможности не только для физического, но и для нравственного воспитания, развития чувства коллективизма и ответственности перед командой. Игровой процесс обеспечивает развитие образовательного потенциала личности, ее индивидуальности, творческого отношения к деятельности. На занятиях с успехом решаются и воспитательные</p> | Очная, дистанционная | 3 года | <p>В результате прохождения программы:</p> <p>познакомятся с историей возникновения лапты; познакомятся с правилами игры в лапту, овладеют различными приемами владения мячом, получают возможность научиться: применять тактические и стратегические приемы организации игры в лапту; применять во время игры в лапту все основные технические элементы (технику перемещения, передачи и ловли мяча, ударов битой по мячу); применять в игре индивидуальные</p> |

| | | | | | |
|----|----------------|--|-------------------------|--------|--|
| | | задачи, поскольку в процессе игры для достижения общей победы учащиеся постоянно взаимодействуют друг с другом, преодолевают сопротивление соперника. Это помогает воспитанию дружбы, коллективизма, инициативности, решительности. | | | навыки и принимать участие в групповых и командных тактических действиях в нападении и защите; организовывать и судить школьные соревнования. |
| 21 | Подвижные игры | Ребенок, поступающий в школу, ежедневно занимается по четыре часа в школе и до полутора часов дома. Однако в свободное от учения и других занятий время дети младшего школьного возраста еще много играют. Во время простых игр у детей развивается активность, самостоятельность, любознательность, они стремятся немедленно включиться в игру. Удовлетворить эти потребности и призвана данная программа. Занятия проходят в форме различных подвижных игр с разнообразными движениями, без длительных мышечных напряжений, связанных с бегом, прыжками, метаниями и другими естественными движениями с различным спортивным инвентарем. | Очная, дистанционная | 2 года | В процессе занятий - Учащиеся приобретут необходимые знания в области физической культуры и спорта; приобщаться к здоровому образу жизни; - Освоят жизненно важные двигательные умения и навыки дисциплинированности, доброжелательного отношения к товарищам, честности, отзывчивости, смелости; - Смогут самостоятельно заниматься физическими упражнениями, сознательно применять их в целях отдыха, тренировки, повышения работоспособности и укрепления здоровья; дисциплинированности, трудолюбия и упорства в достижении целей. - Получат представления об основных видах спорта, снарядах и спортивном инвентаре, о соблюдении правил техники безопасности во время занятий; |

| | | | | | |
|----|---------------------------------|--|----------------------|--------|---|
| | | | | | - Смогут взаимодействовать в группе, посредством игр и соревнований |
| 22 | Путешествуя по Санкт-Петербургу | Программа носит практико-ориентированный характер и реализуется через целенаправленное, комплексное и систематическое изучение разных сторон жизни, быта, культуры Петербурга-Петрограда-Ленинграда. Она даёт детям возможность получить практические знания, умения и навыки, необходимые для жизни в мегаполисе и самостоятельного освоения культурного пространства города. Важной составляющей программы является обязательность образовательных путешествий и музейных занятий. | Очная, дистанционная | 2 года | Учащийся научиться: <ul style="list-style-type: none"> • узнавать в городе изученные памятники по описанию, иллюстрациям, описывать их самостоятельно; • грамотно произносить, писать и использовать краеведческие термины, названия памятников, фамилии известных петербуржцев; • ориентироваться по карте и в реальном городе (своем районе, центре, других городских районах) находить памятники, прокладывать маршруты прогулок; • перечислять важнейшие для каждого периода исторические события и соотносить их с определенными памятниками, уголками города; • составлять план-конспект экскурсии |
| 23 | Танцевальный ансамбль | Танец - особый вид искусства, который в качестве инструментов выражения чувств, эмоций и образов выступают движения тела человека под музыку. Современная тенденция возросшего интереса к танцевальной культуре приводит к тому, что танец становится одним из самых действенных факторов | Очная, дистанционная | 1 год | Результатами данной программы : развитие физических и координационных качеств, чувство ритма, музыкальность, умение слушать музыку, эстетический вкус, знание истории и видов хореографического искусства, хореографической терминологии. |

| | | | | | |
|----|---|---|----------------------|--------|--|
| | | формирования гармонически развитой, духовно богатой личности. Программа обучения предусматривает активную творческую деятельность учащихся. Программа “Танцевальный ансамбль” предназначена для учащихся, имеющих хореографическую подготовку. | | | |
| 24 | Лабиринты биологии («Создаём мир вокруг нас») | Дополнительная общеразвивающая программа «Мир вокруг нас» рассчитана на учащихся 8-11 классов. Общий ее профиль - естественные науки. Особое внимание уделяется биологии. Программа носит практико-ориентированный характер. Учащиеся могут попробовать себя в ландшафтной архитектуре, дизайне, строительстве и в компьютерной графике. Итогом изучения программы может стать проект, который можно будет зачесть как индивидуальный проект в 10 классе. | Очная, дистанционная | 2 года | Учащиеся познакомятся: - с открытиями и явлениями, научатся их анализировать, строить гипотезы; - приобретут навыки осуществления проектной и презентационной деятельности; - научатся выделять признаки предметов, группировать предметы по различным признакам; -познакомятся с профессиями садовник, ландшафтный архитектор |
| 25 | Юный футболист | Программа имеет физкультурно-спортивную направленность, вид спорта - мини – футбол. Программа позволяет решать задачи физического воспитания обучающихся, формируя у них целостное представление о физической культуре, ее возможностях в повышении работоспособности и улучшении состояния здоровья, а главное — воспитывая личность, | Очная, дистанционная | 3 года | - Дети овладеют техническими приемами и тактическими взаимодействиями, научатся играть в мини-футбол. Занятия будут иметь оздоровительный эффект, дети освоят основы личной гигиены, научатся избегать причины травматизма при занятии футболом, смогут самостоятельно организовывать и проводить со |

| | | | | | |
|----|-------------------|---|----------------------|--------|--|
| | | способную к самостоятельной, творческой деятельности. Технические приемы, тактические действия и игра в мини-футболе таят в себе большие возможности для формирования жизненно важных двигательных навыков и развития физических способностей детей.. | | | сверстниками игры и соревнования по мини-футболу. |
| 26 | Оранжевый мяч | Игра баскетбол содержит в себе возможности для формирования жизненно важных двигательных навыков и развитие физических способностей школьников. Исследователи игровой деятельности подчёркивают её уникальные возможности не только для физического, но и нравственного воспитания детей и подростков, особенно для выработки воли и характера, формирования умения ориентироваться в окружающей действительности, воспитании чувства коллективизма. Игровой процесс обеспечивает развитие образовательного потенциала личности, её индивидуальности, творческого отношения к деятельности. | Очная, дистанционная | 3 года | Обучающиеся познакомятся с правилами игры и овладеют приемами ее ведения, приобретут инструкторские и судейские навыки, научатся правильно распределять нагрузки в режиме дня. |
| 27 | Играем в волейбол | В настоящей программе учтен оздоровительный и профилактический эффект физических упражнений. Разнообразие двигательных навыков и действий, различных по | Очная, дистанционная | 3 года | В результате освоения программы обучающиеся должны - технически правильно выполнять двигательные действия из базовых элементов |

| | | | | | |
|----|--|---|----------------------|--------|--|
| | | <p>координационной структуре и интенсивности, способствует развитию всех физических качеств: силы, быстроты, ловкости, выносливости. Кроме того, волейбол - командная игра, поэтому ребенок учится взаимодействию в команде со сверстниками или детьми старше или младше его.</p> | | | <p>волейбола, использовать их в игровой и соревновательной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> - организовывать и проводить со сверстниками подвижные игры и элементы соревнований, осуществлять их объективное судейство; - в доступной форме объяснять правила (технику) выполнения двигательных действий, анализировать и находить ошибки, эффективно их исправлять; |
| 28 | Самбо | <p>Программа направлена не только на получение детьми образовательных знаний, умений и навыков по борьбе самбо, а обеспечивает организацию содержательного досуга, удовлетворение потребности детей в активных формах познавательной деятельности и двигательной активности.</p> | Очная, дистанционная | 2 года | <p>К концу занятий по программе обучающиеся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - будут знать правила проведения соревнований по самбо; - приобретут знания об истории возникновения самбо; - разовьют выносливость, координацию движений; - изучат технику безопасного падения, приёмы самостраховки - овладеют правилами поведения в экстремальных ситуациях - будут владеть нормами спортивной этики и морали |
| 29 | Повышение спортивного мастерства в единоборствах | <p>Боевое искусство всегда привлекало к себе внимание, своими высокими техническими достижениями в умении виртуозно владеть своим телом и духом Программа по повышению спортивного мастерства в таэквон-до направлена на</p> | Очная, дистанционная | 1 год | <p>В результате занятий по программе учащиеся улучшат навыки тактического и технического мастерства при выполнении (тулей) и умение применить свои навыки на практике при работе с партнером</p> |

| | | | | | |
|--|--|---|--|--|-------------|
| | | дальнейшее развитие основных движений и разучивание новых упражнений до уровня черного пояса, на укрепление общефизической базы учащихся. | | | (спарринг). |
|--|--|---|--|--|-------------|