Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 233 с углубленным изучением иностранных языков Красногвардейского района Санкт-Петербурга

ОТДЕЛЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ

РАССМОТРЕНО

РЕКОМЕНДОВАНО К ИСПОЛЬЗОВАНИЮ

УТВЕРЖДАЮ

Заседание МО протокол № 1 от 30.08.2022

на педагогическом совете ГБОУ СОШ № 233 Санкт-Петербурга Протокол № 1 от «30» августа 2022

Руководителем ОДОД ГБОУ средней школы № 233 Фукс В.А.

СОГЛАСОВАНО

И.о. директора ГБОУ средней школы № 233 Попова Н.С. а Приказ № 10.6 от 01.09.2022

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

педагога дополнительного образования Гаврилов Андрей Игоревич

Общеобразовательная общеразвивающая программа: Театр Старых дверей

Срок реализации программы: 2 года

Количество часов по программе: 216/216 часов

Год обучения детей по программе (в текущем году): второй

Группа № 2.2

Возраст детей, обучающихся в текущем году: 7-18 лет

Режим занятий: 3 раза в неделю по 2 часа

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

2-й год обучения

Цель программы: обогатить мир духовной культуры подростков, привить им художественный вкус, создать условия для раскрытия театрально-творческого потенциала каждого ребёнка, способствовать формированию социально-активной, граждански-зрелой личности, помочь профессиональному самоопределению ребят.

Задача на год:

образовательные:

- расширить кругозор учащихся,
- -углубить знания по литературе, истории, правоведению, географии, мировой художественной культуре,
- познакомить с основами сценического дизайна, спецификой ряда строительных профессий, связанных с эксплуатацией помещения театральной студии.

развивающие:

- -привить навыки сценической речи, актёрской пластики, режиссуры,
- -создать условия для творческой самореализации,
- -развить чувства коллективизма, взаимовыручки, ответственности за общее дело,
- -формировать коммуникативные способности

воспитательные:

- -преодолевать дефицит нравственности,
- -решать проблему послеобеденной занятости подростков,
- -проводить профилактику асоциального поведения,
- -воспитывать качества лидера, дать шанс завоевать авторитет в школьном социуме,
- -осуществлять элементы трудового воспитания, в части обслуживания помещения студии,
- -прививать навыки ученического самоуправления.

Ожидаемые результаты в конце обучения:

Приобретение навыков: грамотной устной речи; основных сценических; оформительских, связанных с текущими постановками; расширение кругозора обучающихся; формирование художественного вкуса; возможное раскрытие театральных талантов; облегчение поступления в творческие ВУЗы; развитие чувства коллективизма, взаимовыручки, ответственности за общее дело.

Форма итоговой аттестации: Показ спектакля

$N_{\underline{0}}$	Тема занятия	Кол-во часов		
1	Вводное занятие.	2		
2	Продолжение следует	2		
3	Продолжение следует	2		
4	Продолжение следует	2		
5	Продолжение следует	2		
6	Повторяем актёрскую «азбуку»	2		
7	Повторяем актёрскую «азбуку»	2		
8	Повторяем актёрскую «азбуку»	2		
9	Повторяем актёрскую «азбуку»	2		
10	Повторяем актёрскую «азбуку»	2		
11	Повторяем актёрскую «азбуку»	2		
12	Повторяем актёрскую «азбуку»	2		
13	Повторяем актёрскую «азбуку»	2		
14	Повторяем актёрскую «азбуку»	2		
15	«Дорога без конца.»	2		
16	«Дорога без конца.»	2		
17	«Дорога без конца.»	2		
18	«Дорога без конца.»	2		
19	«Дорога без конца.» «Дорога без конца.»	$\frac{2}{2}$		
20	«Дорога без конца.»	2		
21	«Дорога без конца.»	$\frac{2}{2}$		
22	«Дорога без конца.»	2		
23	«Дорога без конца.» «Дорога без конца.»	$\frac{2}{2}$		
24	«Дорога без конца.» «Дорога без конца.»	2		
25	«Дорога без конца.» «Дорога без конца.». Беседы о театре (20-рубеж 21 в.в.)	$\frac{2}{2}$		
26	Беседы о театре (20-рубеж 21 в.в.)	2		
27	Беседы о театре (20-рубеж 21 в.в.)	2		
28	Беседы о театре (20-рубеж 21 в.в.)	2		
29	Беседы о театре (20-рубеж 21 в.в.)	2		
	Актёры и роли (20-рубеж 21 в.в.)	2		
30				
31	Актёры и роли (20-рубеж 21 в.в.)	2		
32	Актёры и роли (20-рубеж 21 в.в.)	2 2		
	Театральная жизнь современного Петербурга			
34	Театральная жизнь современного Петербурга	2		
35	Театральная жизнь современного Петербурга	2		
36	Постановка «бенефисных» одноактных пьес и театральных зарисовок.	2		
37	Постановка «бенефисных» одноактных пьес и театральных зарисовок.	2		
38	Постановка «бенефисных» одноактных пьес и театральных зарисовок.	2		
39	Постановка «бенефисных» одноактных пьес и театральных зарисовок.	2		
40	Постановка «бенефисных» одноактных пьес и театральных зарисовок.	2		
41	Постановка «бенефисных» одноактных пьес и театральных зарисовок.	2		
42	Постановка «бенефисных» одноактных пьес и театральных зарисовок.	2		
43	Постановка «бенефисных» одноактных пьес и театральных зарисовок.	2		
44	Постановка «бенефисных» одноактных пьес и театральных зарисовок.	2		
45	Постановка «бенефисных» одноактных пьес и театральных зарисовок.	2		
46	Постановка «бенефисных» одноактных пьес и театральных зарисовок.	2		
47	Постановка «бенефисных» одноактных пьес и театральных зарисовок.	2		
48	Постановка «бенефисных» одноактных пьес и театральных зарисовок.	2		

49	Постановка «бенефисных» одноактных пьес и театральных зарисовок.	2			
50	Постановка «бенефисных» одноактных пьес и театральных зарисовок.	2			
51	Постановка «бенефисных» одноактных пьес и театральных зарисовок.				
52	Постановка «бенефисных» одноактных пьес и театральных зарисовок.	2			
53	Постановка «бенефисных» одноактных пьес и театральных зарисовок.	2			
54	Постановка «бенефисных» одноактных пьес и театральных зарисовок.	2			
55	Постановка «бенефисных» одноактных пьес и театральных зарисовок.	2			
56	Постановка «бенефисных» одноактных пьес и театральных зарисовок.	2			
57	Постановка «бенефисных» одноактных пьес и театральных зарисовок.	2			
58	Постановка «бенефисных» одноактных пьес и театральных зарисовок.	2			
59	Постановка «бенефисных» одноактных пьес и театральных зарисовок.	2			
60	Постановка «бенефисных» одноактных пьес и театральных зарисовок.	2			
61	Постановка «бенефисных» одноактных пьес и театральных зарисовок.	2			
62	Постановка «бенефисных» одноактных пьес и театральных зарисовок.	2			
63	Постановка «бенефисных» одноактных пьес и театральных зарисовок.	2			
64		2			
	Постановка «бенефисных» одноактных пьес и театральных зарисовок.				
65	Постановка «бенефисных» одноактных пьес и театральных зарисовок.	2			
66	Постановка «бенефисных» одноактных пьес и театральных зарисовок.	2			
67	Постановка «бенефисных» одноактных пьес и театральных зарисовок.	2			
68	Постановка «бенефисных» одноактных пьес и театральных зарисовок. Азы	2			
(0)	режиссуры	2			
69	Азы режиссуры	2			
70 71	Азы режиссуры	2			
	Азы режиссуры	2			
72 73	Азы режиссуры Постановка ВЫПУСКНОГО спектакля (выбор самих выпускников)	2			
74	Постановка ВЫПУСКНОГО спектакля (выбор самих выпускников) Постановка ВЫПУСКНОГО спектакля (выбор самих выпускников)	2			
75	Постановка ВЫПУСКНОГО спектакля (выбор самих выпускников)	2			
76	Постановка ВЫПУСКНОГО спектакля (выбор самих выпускников)	2			
77	Постановка ВЫПУСКНОГО спектакля (выбор самих выпускников)	2			
78	Постановка ВЫПУСКНОГО спектакля (выбор самих выпускников)	2			
79	Постановка ВЫПУСКНОГО спектакля (выбор самих выпускников)	2			
80	Постановка ВЫПУСКНОГО спектакля (выбор самих выпускников)	2			
81	Постановка ВЫПУСКНОГО спектакля (выбор самих выпускников)	2			
82	Постановка ВЫПУСКНОГО спектакля (выбор самих выпускников)	2			
83	Постановка ВЫПУСКНОГО спектакля (выбор самих выпускников)	2			
84	Постановка ВЫПУСКНОГО спектакля (выбор самих выпускников)	2			
85	Постановка ВЫПУСКНОГО спектакля (выбор самих выпускников)	2			
86	Постановка ВЫПУСКНОГО спектакля (выбор самих выпускников)	2			
87	Постановка ВЫПУСКНОГО спектакля (выбор самих выпускников)	2			
88	Постановка ВЫПУСКНОГО спектакля (выбор самих выпускников)	2			
89	Постановка ВЫПУСКНОГО спектакля (выбор самих выпускников)	2			
90	Постановка ВЫПУСКНОГО спектакля (выбор самих выпускников)	2			
91	Постановка ВЫПУСКНОГО спектакля (выбор самих выпускников)	2			
92	Постановка ВЫПУСКНОГО спектакля (выбор самих выпускников)	2			
93	Постановка ВЫПУСКНОГО спектакля (выбор самих выпускников)	2			
94	Постановка ВЫПУСКНОГО спектакля (выбор самих выпускников)	2			
95	Постановка ВЫПУСКНОГО спектакля (выбор самих выпускников)	2			
96	Постановка ВЫПУСКНОГО спектакля (выбор самих выпускников)	2			
97	Постановка ВЫПУСКНОГО спектакля (выбор самих выпускников)	2			
98 99	Постановка ВЫПУСКНОГО спектакля (выбор самих выпускников)	2			
100	Постановка ВЫПУСКНОГО спектакля (выбор самих выпускников) Постановка ВЫПУСКНОГО спектакля (выбор самих выпускников)	2			
100	Постановка ВЫПУСКНОГО спектакля (выбор самих выпускников)	<i>L</i>			

101	Постановка ВЫПУСКНОГО спектакля (выбор самих выпускников)	2
102	Постановка ВЫПУСКНОГО спектакля (выбор самих выпускников)	2
103	Постановка ВЫПУСКНОГО спектакля (выбор самих выпускников)	2
104	Постановка ВЫПУСКНОГО спектакля (выбор самих выпускников)	2
105	Постановка ВЫПУСКНОГО спектакля (выбор самих выпускников)	2
106	Постановка ВЫПУСКНОГО спектакля (выбор самих выпускников)	2
107	Подведение итогов 2-х годичного обучения; «Театральный бал»	2
108	Подведение итогов 2-х годичного обучения; «Театральный бал»	2
	Итого:	216

Календарный учебный график реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Театр старых дверей» на 2022-2023 учебный год

Педагога Гаврилова Андрея Игоревича

				Количеств		
						_
Год	Дата	Дата	Всего	0	Количество	Режим
обучения,	начала	окончания	учебных	учебных	учебных	занятий
номер	обучения	обучения	недель	дней	часов	
группы	ПО	ПО				
	программе	программе				
						3
						раза в
2.1						неделю по
	01.09.2022	31.05.2023	38	108	216	2 часа
						3
						раза в
2.2						неделю по
	01.09.2022	31.05.2023	38	108	216	2 часа