ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №233 С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ КРАСНОГВАРДЕЙСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

РАЗРАБОТАНО И ПРИНЯТО
решением Педагогического совета
протокол от 30 августа 2022года
№1

УТВЕРЖДЕНО
И.о.директора ГБОУ
средней школы № 233
Красногвардейского района
Санкт-Петербурга
_____Н.С.Попова
приказ № 10/6 от 1.09.2022 года

Подписано цифровой подписью: Попова Н.С.

Дополнительная общеразвивающая программа
«ПРОБА ПЕРА»

Возраст обучающихся: 12-18 лет
Срок освоения: 2 ГОДА

Разработчик:
Надеждина Юлия Михайловна
Педагог дополнительного образования детей

Пояснительная записка

Направленность: социально-педагогическая

Подростковый и юношеский возраст диктуют потребность у детей в высказывании собственной точки зрения на те или иные события в различных сферах общественной жизни, в том числе и школьной, в том, чтобы она была услышана. Такую возможность дает учащимся в первую очередь школьная пресса. Работа кружка «Проба пера» поможет сделать школьные издания яркими по форме интересными по содержанию, привлекательными для всех участников образовательного процесса. Газета, журнал — результат коллективного творчества. В процессе занятий у подростков воспитывается чувство коллективизма, способность к продуктивному творческому общению. Предлагаемая программа включает в себя теоретическую и практическую части. Кружковцы знакомятся с жанрами журналистики, готовят собственные сочинения в жанрах газетных публикаций.

Актуальность и новизна программы состоит в том, что в сегодняшней перенасыщенной информационной среде на занятиях формируется опыт а) творческого поиска и отбора информации в нестандартных, незнакомых ситуациях, б) овладения способами подачи информации, применимыми в самых разных ситуациях.

Программа позволяет развить индивидуальные творческие способности ребенка, учит бережно относиться к родному языку.

Цель:

Развитие речи и формирование коммуникативной компетентности, т.е. овладение различными видами речевой деятельности.

Задачи:

Обучающие:

1.Научить правильно строить высказывания (письменные и устные) в любой речевой ситуации, свободно используя разнообразные языковые средства.

2. Формировать знания о языковых стилях, о жанрах журналистики.

3. Овладеть навыками устной и письменной речи через создание статей, знакомство с лучшими образцами отечественной журналистики.

4. Научить создавать тексты в изученных жанрах.

5. Формировать умение красочно оформлять стенды различной тематики.

6. Научить использовать в своих выступлениях иллюстративный материал.

Воспитательные:

1. Воспитывать у учащихся постоянную потребность в устных и письменных выступлениях и прививать им необходимые для этого навыки.

2. Способствовать формированию гражданской позиции.

3. Способствовать воспитанию патриотических чувств и любови к родной речи.

4. Способствовать воспитанию культуры поведения в общественных местах.

Развивающие:

1. Развивать творческие способности воспитанников.

2. Создать условия для профессионального самоопределения

3. Способствовать расширению кругозора учащихся посредством знакомства с различными периодическими изданиями.

4. Способствовать развитию активного познавательного интереса.

Условия реализации программы.

Программа предназначена для детей, имеющих интерес к изучению журналистики. В него принимаются все желающие дети в возрасте от 12 до 17 лет.

Программа рассчитана на 2 года обучения (1-й год - 144 часа, 2-й год 144 часа) по 4 часа в неделю, два раза в неделю по 2 часа.

Ожидаемые результаты обучения.

в **результате первого года обучения учащиеся будут:**

- определять стиль и тип речи;
- давать характеристику публицистического стиля;
- в соответствии с темой и основной мыслью отбирать материал, составлять план и пользоваться им в устных и письменных высказываниях;
- находить и исправлять орфографические, пунктуационные, грамматические и речевые ошибки; -фиксировать и систематизировать рабочий материал при подготовке к устным и письменным высказываниям;

-создавать тексты в изученных информационных жанрах; -уметь оформлять стенные газеты;
- готовить презентации своих творческих работ;

в результате второго года обучения учащиеся будут:

- пользоваться разнообразными языковыми средствами в сочинениях публицистического характера;
- строить связные высказывания, используя различные газетные жанры;
- соблюдать стилевое единство в устных и письменных высказываниях;
- создавать тексты в изученных аналитических жанрах;
- использовать в своих выступлениях иллюстративный материал.
- красочно оформлять стенды различной тематики.

Критерии оценки качества знаний.

Первый год обучения:

- правильность построения письменного высказывания в соответствии с требованиями информационных жанров
- умение строить связные логические высказывания;
- знание теоретического материала;

Второй год обучения:

- правильность построения аналитического суждения
-умение запрашивать информацию, выражать предположение, сомнение, используя различные языковые средства;
- умение выражать мнение, оценочное суждение;
- письменно фиксировать усвоенный продуктивный материал.
- уверенное знание теоретического материала;

Формы оценки качества знаний.

Основной формой оценки деятельности кружковцев, как в первый год обучения, так и во второй являются публикации в школьной газете. Первый учебный год заканчивается смотром стенгазет, в которых представлены материалы в изученных жанрах. Второй учебный год завершается оформлением стенда "Наши лучшие публикации".

Учебный план

1 год обучения

№ п/п	Тема раздела	Общее кол-во часов	теория	Практика
1.	Формирование групп	4	4	
2.	Организационное занятие	4	4	
3.	Систематизация и обобщение сведений о различных стилях и типах речи.	12	8	4
4.	Литературное редактирование.	20	4	16
5.	Изучение жанров журналистики	44	20	24
6.	Написание материалов в изученных жанрах.	62	4	58
7.	Заключительное занятие	2	2	
	Итого	144	42	102

2 год обучения

№ п/п	тема	Общее кол-во часов	теория	Практика
1.	Вводное занятие	2	2	
2.	Систематизация и обобщение сведений о различных стилях и типах речи.	10	2	8
3.	Литературное редактирование.	20	-	20
4.	Изучение жанров журналистики	46	20	26
5.	Написание материалов в изученных жанрах.	62	-	62
6.	Заключительное занятие	4	4	
	Итого	144	28	116

3. Содержание программы.

1 год обучения.

№ п/п	Тема	теория	практика
1.	Формирование группы	Формируются группы	
2.	Организационное занятие.	Детям разъясняются цели и задачи кружка, обсуждается план работы, проводится инструктаж по технике безопасности. Дается список книг, которые рекомендуется прочитать.	
3.	Систематизация и обобщение сведений о различных стилях и типах речи.	Обобщение и систематизация сведений о стилях и типах речи, полученных ранее на уроках русского языка. Дается общая	Работа с текстами, определение типов и стилей речи.

		характеристика публицистического стиля речи: сфера применения, жанры, стилевые особенности, языковые средства. Основные жанры публицистического стиля в устной и письменной форме речи, лексические, фразеологические, морфологические, синтаксические, изобразительно-выразительные особенности языковых средств публицистического стиля. Углубление знаний о сходстве и различии художественного и публицистического стилей.	
4.	Литературное редактирование	Классификация речевых, грамматических, орфографических и пунктуационных ошибок.	Выявление в тексте лексических, фразеологических, изобразительно-выразительных особенностей, языковых средств публицистического стиля, исправление ошибок, обозначение их условно, изучение корректорских знаков. Правка- вычитка материалов с применением корректорских знаков, правка-сокращение.
5.	Изучение жанров журналистики.	Изучение информационных жанров журналистики: хроника, информация, расширенная информация, заметка информационного описания, заметка типа художественного описания с элементами повествования, информационная заметка с отрицательным содержанием, заметка на тему, свя0занную с оценкой поступков, заметка на дискуссионную тему, заметка-благодарность, заметка-вопрос, заметка-просьба, интервью,	Определение жанров публикаций в современной печати, выявление в них специфических признаков изученных жанров, создание собственных текстов в изученных жанрах.

		интервью-монолог, интервью-диалог, интервью-зарисовка, путевые заметки, отчет общий, тематический с комментариями, репортаж событийный, тематический, постановочный, фоторепортаж, зарисовка.	
6.	Написание материалов в изучаемых жанрах.	Сбор и фиксация материала. Построение высказывания на заданную тему. Пользование блокнотом, записной книжкой корреспондента.	Обсуждение тем очередного номера школьной газеты, обработка материалов, подготовка к печати (компьютерный набор), верстка газеты. Подбор материалов, макетирование и оформление стендов изготовление стенных газет к различным праздникам и мероприятиям, подбор фактического материала к различным сценариям.
7.	Заключительное занятие	Подведение итогов	Награждение лучших учащихся

2 год обучения

№ п/п	Тема	теория	практика
1.	Организационное занятие.	Детям разъясняются цели и задачи кружка, обсуждается план работы, проводится инструктаж по технике безопасности. Дается список книг, которые рекомендуется прочитать.	
2.	Систематизация и обобщение сведений о различных стилях и типах речи.	Особенности художественного стиля. Речевые средства. Сфера применения.	Работа с текстами. Выявление особенностей художественного стиля.
3	Литературное редактирование		Исправление логических ошибок, устранение ошибок двойного смысла, работа над композицией текста, его абзацным членением.

4.	Раздел 3. Изучение жанров журналистики	Особенности аналитических жанров: корреспонденция, статья (передовая, обобщающая опыт работы, проблемная, критическая), обзор (обзор печати общий, информационный), рецензия (рецензия на литературную тему, искусствоведческая), очерк (портретного характера, событийный, проблемный, путевой), фельетон (тематический, проблемный). Изучают значение газетных иллюстраций и их разновидности: репортажный снимок, репортажный рисунок, портрет, пейзаж, фотоэтюд, натюрморт, карикатура, дружеский шарж и др.	Определение жанров публикаций в современной печати, выявление в них специфических признаков изученных жанров, создание собственных текстов в рамках изученных жанров. Отыскивание в современной периодике материалов соответствующих жанров, определение их специфических черт.
5	Написание материалов в изучаемых жанрах		Выпуск школьной газеты, компьютерный набор текстов, оформление стенных газет, стендов, фотоальбомов, подбор фактических материалов для различных целей, подготовка и проведение анкет.
6.	Заключительное занятие	Подведение итогов	Награждение лучших учащихся

Календарный учебный график реализации дополнительной общеобразовательной программы «Волейбол» на 2018-2019 учебный год.

Год обучения, номер группы	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1.1	10.09.2018	04.06.2019	36	72	144	2 раза в неделю по 2 часа

Учебно-тематический план

№	Тема занятия	Кол-во часов
1	Вводное занятие.	2
2	Систематизация и обобщение сведений о различных стилях и типах речи.	2
3	Систематизация и обобщение сведений о различных стилях и типах речи.	2
4	Систематизация и обобщение сведений о различных стилях и типах речи.	2
5	Систематизация и обобщение сведений о различных стилях и типах речи.	2
6	Систематизация и обобщение сведений о различных стилях и типах речи.	2
7	Систематизация и обобщение сведений о различных стилях и типах речи.	2
8	Систематизация и обобщение сведений о различных стилях и типах речи.	2
9	Систематизация и обобщение сведений о различных стилях и типах речи.	2
10	Литературное редактирование.	2
11	Литературное редактирование.	2
12	Литературное редактирование.	2
13	Литературное редактирование.	2
14	Литературное редактирование.	2
15	Литературное редактирование.	2
16	Литературное редактирование.	2
17	Литературное редактирование.	2
18	Литературное редактирование.	2
19	Литературное редактирование.	2
20	Изучение жанров журналистики	2
21	Изучение жанров журналистики	2
22	Изучение жанров журналистики	2
23	Изучение жанров журналистики	2
24	Изучение жанров журналистики	2
25	Изучение жанров журналистики	2
26	Изучение жанров журналистики	2
27	Изучение жанров журналистики	2
28	Изучение жанров журналистики	2
29	Изучение жанров журналистики	2
30	Изучение жанров журналистики	2
31	Изучение жанров журналистики	2
32	Изучение жанров журналистики	2
33	Изучение жанров журналистики	2
34	Изучение жанров журналистики	2
35	Изучение жанров журналистики	2
36	Изучение жанров журналистики	2
37	Изучение жанров журналистики	2
38	Изучение жанров журналистики	2
39	Изучение жанров журналистики	2
40	Изучение жанров журналистики	2
41	Изучение жанров журналистики	2

42	Написание материалов в изученных жанрах.	2
43	Написание материалов в изученных жанрах.	2
44	Написание материалов в изученных жанрах.	2
45	Написание материалов в изученных жанрах.	2
46	Написание материалов в изученных жанрах.	2
47	Написание материалов в изученных жанрах.	2
48	Написание материалов в изученных жанрах.	2
49	Написание материалов в изученных жанрах.	2
50	Написание материалов в изученных жанрах.	2
51	Написание материалов в изученных жанрах.	2
52	Написание материалов в изученных жанрах.	2
53	Написание материалов в изученных жанрах.	2
54	Написание материалов в изученных жанрах.	2
55	Написание материалов в изученных жанрах.	2
56	Написание материалов в изученных жанрах.	2
57	Написание материалов в изученных жанрах.	2
58	Написание материалов в изученных жанрах.	2
59	Написание материалов в изученных жанрах.	2
60	Написание материалов в изученных жанрах.	2
61	Написание материалов в изученных жанрах.	2
62	Написание материалов в изученных жанрах.	2

63	Написание материалов в изученных жанрах.	2
64	Написание материалов в изученных жанрах.	2
65	Написание материалов в изученных жанрах.	2
66	Написание материалов в изученных жанрах.	2
67	Написание материалов в изученных жанрах.	2
68	Написание материалов в изученных жанрах.	2
69	Написание материалов в изученных жанрах.	2
70	Написание материалов в изученных жанрах.	2
71	Написание материалов в изученных жанрах.	2
72	Заключительное занятие	2
	Итого:	144

2 год обучения

№	Тема	Кол-во часов
1	Вводное занятие	**2**
2	Систематизация и обобщение сведений о различных стилях и типах речи.	**2**
3	Систематизация и обобщение сведений о различных стилях и типах речи.	**2**
4	Систематизация и обобщение сведений о различных стилях и типах речи.	**2**
5	Систематизация и обобщение сведений о различных стилях и типах речи.	**2**

6	Систематизация и обобщение сведений о различных стилях и типах речи.	**2**
7	Литературное редактирование.	**2**
8	Литературное редактирование.	**2**
9	Литературное редактирование.	**2**
10	Литературное редактирование.	**2**
11	Литературное редактирование.	**2**
12	Литературное редактирование.	**2**
13	Литературное редактирование.	**2**
14	Литературное редактирование.	**2**
15	Литературное редактирование.	**2**
16	Литературное редактирование.	**2**
17	Изучение жанров журналистики	**2**
18	Изучение жанров журналистики	**2**
19	Изучение жанров журналистики	**2**
20	Изучение жанров журналистики	**2**
21	Изучение жанров журналистики	**2**
22	Изучение жанров журналистики	**2**
23	Изучение жанров журналистики	**2**
24	Изучение жанров журналистики	**2**
25	Изучение жанров журналистики	**2**

26	Изучение жанров журналистики	**2**
27	Изучение жанров журналистики	**2**
28	Изучение жанров журналистики	**2**
29	Изучение жанров журналистики	**2**
30	Изучение жанров журналистики	**2**
31	Изучение жанров журналистики	**2**
32	Изучение жанров журналистики	**2**
33	Изучение жанров журналистики	**2**
34	Изучение жанров журналистики	**2**
35	Изучение жанров журналистики	**2**
36	Изучение жанров журналистики	**2**
37	Изучение жанров журналистики	**2**
38	Изучение жанров журналистики	**2**
39	Изучение жанров журналистики	**2**
40	Написание материалов в изученных жанрах.	**2**
41	Написание материалов в изученных жанрах.	**2**
42	Написание материалов в изученных жанрах.	**2**
43	Написание материалов в изученных жанрах.	**2**
44	Написание материалов в изученных жанрах.	**2**
45	Написание материалов в изученных жанрах.	**2**
46	Написание материалов в изученных жанрах.	**2**

47	Написание материалов в изученных жанрах.	**2**
48	Написание материалов в изученных жанрах.	**2**
49	Написание материалов в изученных жанрах.	**2**
50	Написание материалов в изученных жанрах.	**2**
51	Написание материалов в изученных жанрах.	**2**
52	Написание материалов в изученных жанрах.	**2**
53	Написание материалов в изученных жанрах.	**2**
54	Написание материалов в изученных жанрах.	**2**
55	Написание материалов в изученных жанрах.	**2**
56	Написание материалов в изученных жанрах.	**2**
57	Написание материалов в изученных жанрах.	**2**
58	Написание материалов в изученных жанрах.	**2**
59	Написание материалов в изученных жанрах.	**2**
60	Написание материалов в изученных жанрах.	**2**
61	Написание материалов в изученных жанрах.	**2**
62	Написание материалов в изученных жанрах.	**2**
63	Написание материалов в изученных жанрах.	**2**
64	Написание материалов в изученных жанрах.	**2**
65	Написание материалов в изученных жанрах.	**2**
66	Написание материалов визученных жанрах.	**2**
67	Написание материалов в изученных жанрах.	**2**

68	Написание материалов в изученных жанрах.	**2**
69	Написание материалов в изученных жанрах.	**2**
70	Написание материалов в изученных жанрах.	**2**
71	Заключительное занятие	**2**
72	Заключительное занятие	**2**
	Итого:	**144**

Оценочные материалы

Тестирование к итоговой аттестации.

Журналистика – это….

А. Наука о журналистах
Б. Область научно - практической деятельности
В. Вид деятельности по подготовке и доведению до потребителя информации.
Г. Сбор или подготовка сообщений и материалов для редакции средства массовой информации.

Журналист – это…

А. Человек, который пишет статьи в газету.
Б. Лицо, которое доводит до потребителя информацию.
В. Человек, который является посредником между читателем и информацией.
Г. Лицо, занимающееся редактированием, созданием, сбором или подготовкой сообщений и материалов для редакции средства массовой информации.

Основные методы получения информации

А. Опрос, наблюдение, интервью.
Б. Наблюдение, интервью, работа с документами.
В. Наблюдение, работа с документами.
Г. Опрос, интервью, методы исследования аудитории.

Основные жанры школьной газеты.

А. Информационные заметки, интервью, репортажи.
Б. Статьи, заметки, очерки, репортажи.
В. Информационные заметки, интервью, статьи.
Г. Статьи, информационные заметки, репортажи.

Лид – это…

А. Маленький рассказ.
Б. Первый абзац публикации.
В. Метод сбора информации.
Г. Последний абзац публикации.

Желтая пресса – это…
А. Газета желтого цвета
Б.Газета, информация в которой основана на слухах и сплетнях.
В. Самая качественная пресса.
Г. Пресса для домохозяек.

Закон о СМИ регулирует
А. Отношения между изданиями и массовой аудиторией.
Б. Отношения между журналистами.
В. Отношения между разными СМИ.
Г. Отношения между журналистом и читателем газеты.

Этические нормы и кодексы журналистского поведения.
А. Это юридически не фиксированные, но принятые в журналистской среде моральные предписания - принципы, нормы и правила нравственного поведения журналиста. Б. Это свод законов и правил поведения журналиста, закрепленные законом.
В. Это международный закон о журналистах.
Г. Это необязательное соблюдение норм.

Кодекс профессиональной этики российского журналиста был разработан

А. В 1984 году
Б. В 1894 году
В. В 1994 году
Г. В 2004 году

К основным методам исследования аудитории относится:

А. Наблюдение, опрос, анкетирование, тестирование.
Б. Наблюдение, интервью, работа с документами.
В. Наблюдение, опрос, работа с документами.
Г. Наблюдение, тестирование, работа с документами.

Дайте ответ:

Назовите виды СМИ.
(газета, журнал, радио, телепрограмма, Интернет СМИ)
Назовите основные качества журналиста
(профессиональный долг, ответственность, честь и достоинство)

Какой стиль речи употребляется при выступлении перед аудиторией?
(публицистический)

Какие бывают виды анкет по числу респондентов?
(индивидуальные, групповые, массовые)

5.Какое бывает анкетирование по типу контактов?
(очное, заочное)

6.Переведите на русский public relations.
(связи с общественностью)

7.Нужна ли нам жёлтая пресса?
(своё мнение)

8.Каким вы видите СМИ в будущем?
Напишите в виде школьной заметки

Диагностика по определению эмоционально-волевых качеств и психического состояния учащегося.

Диагностика по определению эмоционально – волевых качеств личности учащегося
Опросник волевого самоконтроля(А.Г.Зверкова, Е.В.Эйдманома)
Цель: определение уровня развития волевого самоконтроля
Описание методики: методика состоит из 30 утверждений, предусматривающих два варианта ответов: «да» и «нет».
Методика проведения: учащемуся предлагается прочитать предложенные утверждения и на каждое из них дать ответ «да» или «нет».

Текст-опросник.
1.Если что-то не клеится, у меня нередко появляется желание бросить это дело.
2.Я не отказываюсь от своих планов и дел, даже если приходится выбирать между ними и хорошей компанией.
3.При необходимости мне трудно сдержать вспышку гнева.
4.Обычно я сохраняю спокойствие в ожидании опаздывающего к назначенному времени друга или товарища.
5.Меня трудно отвлечь от начатой работы.
6.Мне трудно переносить физическую боль.
7.Я всегда стараюсь выслушать человека не перебивая, даже если не терпится сказать самому.
8.Я всегда «доказываю» свое утверждение.
9.Если надо я могу не спать всю ночь (например, смотреть фильм, общаться с друзьями по интернету) и весь следующий день быть в «хорошей форме».
10.Мои планы слишком часто не выполняются по разным причинам.
11.Считаю себя терпеливым человеком.
12.Не так просто мне заставить себя спокойно наблюдать волнующее зрелище.
13.Мне редко удаётся заставить себя продолжать работу после серии обидных неудач.
14.Если я отношусь к кому-то плохо, мне трудно скрывать свою ненависть к нему.
15.При необходимости я могу заниматься своим делом и в неудобной, неподходящей обстановке.
16.Мне сильно усложняет работу мысль о том, что её необходимо во что бы то ни стало сделать к определённому сроку.
17.Считаю себя решительным человеком.
18.С физической усталостью я справляюсь лучше чем другие.
19.Лучше подождать только что ушедший лифт, чем подниматься по лестнице.
20.Испортить мне настроение не так-то просто.
21.Иногда какой-то пустяк овладевает моими мыслями, не даёт покоя, и я никак не могу от него отделаться.
22.Мне труднее сосредоточиться на задании или работе, чем другим.
23.Меня трудно переспорить.
24.Я всегда стремлюсь довести начатое дело до конца.
25.Меня легко отвлечь от дел.
26.Иногда я замечаю, что пытаюсь добиться своего, несмотря на разные обстоятельствам.
27.Люди порой завидуют моему терпению и дотошности.
28.Мне трудно сохранить спокойствие в стрессовой ситуации.

29.Я замечаю, что во время однообразной работы невольно начинаю изменять способ действия, даже если это порой приводит к ухудшению результатов.
30.Меня обычно сильно раздражает, «когда перед носом» захлопываются двери уходящего транспорта или лифта.
Обработка результатов
Подсчитывается количество совпадений вариантов ответов с ключом.
Ключ
Шкала «самообладание»: ответы «да» на утверждения № 3, 4, 7, 24., ответы «нет « на утверждения № 5, 13, 14, 16, 21, 26, 28, 29, 30.
Шкала «настойчивость»: ответы «да» на утверждения № 2,5, 11, 17, 18, 20, 24, 26., ответы «нет « на утверждения № 1.6, 9, 10, 13, 16, 22, 25.
Общий индекс ВСК (волевого самоконтроля): ответы «да» на утверждения № 2, 3, 4, 5, 7. 9, 11, 17, 18. 20, 24, 25, 27, ответы «нет « на утверждения № 1,6,10, 13, 14, 16, 21,22, 28, 29, 30.

Интерпретация полученных результатов. На основе количественной обработки полученных результатов опроса учащегося делается вывод об уровне его самообладания и настойчивости и подсчитывает общий индекс волевой самоконтроля школьника.
По шкале «самообладание»: низкий уровень от 0 до 4 баллов, средний уровень – 5-9 баллов, высокий уровень – 10-13 баллов.
По шкале «настойчивость»: низкий уровень от 0 до 5 баллов, средний уровень – 6-11 баллов, высокий уровень – 12-16 баллов.
Общий индекс ВСК (волевого самоконтроля): низкий уровень от 0 до 8 баллов, средний уровень – 9-16 баллов, высокий уровень – 17-24 баллов.

Диагностика уровня сформированности самоконтроля у обучающегося Самоконтроль - один из важнейших факторов, обеспечивающих самостоятельную деятельность учащихся. Его назначение заключается в своевременном предотвращении или обнаружении уже совершенных ошибок. С целью определения, умеют ли учащиеся контролировать свою учебную деятельность, рекомендуется предложить заполнить анкету.

Анкета (П.Я. Гальперин и С.Л. Кабыльницкая)

1. Бывают ли случаи, когда ты не уверен, правильно ли выполнил задание, решил задачу, составил план?
а) Часто; б) иногда; в) никогда.
2.Что ты делаешь в таком случае?
3. Проверяешь ли себя при выполнении какого-нибудь задания?
а) Часто; б) иногда; в) никогда.
4. Как ты себя проверяешь?
5. Зачем ты себя проверяешь?
6. Что значит – проверить выполненную работу?
7. Есть ли что-нибудь общее в том, что ты делаешь, чтобы проверить выполнение задания по математике, русскому языку, окружающему миру и т. д.?
Звезды эстрады.
Учащимся предлагается заранее выбрать для себя любимую певицу или певца. Певец должен быть одного пола с ребенком. Учащиеся также заранее готовят фонограмму (сами или в этом им поможет педагог). Задача ребенка - выступить перед группой в образе выбранной звезды, используя записи песни. Такая диагностическая методика помогает преодолевать учащимся боязнь, неуверенность, формирует положительное отношение учащихся объединения друг к другу.

Диагностика по определению психических состояний учащихся

Методика «Дерево с человечками»

Тест-задание

Цель: изучение социально-психологических аспектов самооценки учащихся в контексте определения ими своего собственного места в учебной группе (выявление социально-психологического уровня адаптации личности в социальной группе, степени адаптации обучающегося в учебной группе)

Инструкция: «Рассмотрите это дерево. Вы видите на нем и рядом с ним множество человечков. У каждого из них — разное настроение и они занимают различное положение. Возьмите красный фломастер и обведите того человечка, который напоминает вам себя, похож на вас, ваше настроение в новой школе и ваше положение. Мы проверим насколько вы внимательны. Обратите внимание, что каждая ветка дерева может быть равна вашим достижениям и успехам. Теперь возьмите зеленый фломастер и обведите того человечка, которым вы хотели бы быть и на чьем месте вы хотели бы находиться»

Диагностика по определению психических состояний учащихся

Методика «Дерево с человечками»

Тест-задание

Цель: изучение социально-психологических аспектов самооценки учащихся в контексте определения ими своего собственного места в учебной группе (выявление социально-психологического уровня адаптации личности в социальной группе, степени адаптации обучающегося в учебной группе)

Инструкция: «Рассмотрите это дерево. Вы видите на нем и рядом с ним множество человечков. У каждого из них — разное настроение и они занимают различное положение. Возьмите красный фломастер и обведите того человечка, который напоминает вам себя, похож на вас, ваше настроение в новой школе и ваше положение. Мы проверим насколько вы внимательны. Обратите внимание, что каждая ветка дерева может быть равна вашим достижениям и успехам. Теперь возьмите зеленый фломастер и обведите того человечка, которым вы хотели бы быть и на чьем месте вы хотели бы находиться»

Проективная методика «Карта эмоциональных состояний»

(авторская разработка Светланы Панченко, кандидат психологических наук)

Цель: выявление эмоционального фона развития учащихся

Инструкция: Перед тобой информационная карта, на которой представлены наиболее типичные эмоциональные состояния человека. Рассмотри их.

Подумай, какие из них испытывал ты сам, в каких ситуациях (с младшими школьниками можно обговорить ситуации, в которых проявляются те или иные эмоции).

А теперь напиши на листе слово **«школа»**, выбери 2–3 эмоции, которые ты чаще всего испытываешь в школе, и опиши.

Напиши слово **«дом»** и сделай то же самое.

Напиши слово **«одноклассники**(сверстники)». Как ты думаешь, какие эмоции испытывают чаще всего твои одноклассники (сверстники)? Выбери 2–3 эмоции и опиши их.

Напиши слово **«учитель»,** выбери 2–3 эмоции, которые чаще всего испытывают учителя на уроках, и опиши их.

А теперь напиши слово **«родители»** и опиши эмоциональные состояния, которые чаще всего испытывают родители.

Анализ диагностического материала: определяется частота выраженности позитивных и негативных состояний.

В результате можно выявить:

• какие эмоциональные состояния преобладают у ребенка (позитивные или негативные);

• как он себя чувствует в школе и дома, где ему комфортнее, или он везде ощущает

дискомфорт (отсутствие позитивных состояний);
• как он воспринимает окружающих людей, какой эмоциональный фон вокруг себя он ощущает.

Проективная методика «Мое настроение» *(*авторская разработка Светланы Панченко, кандидат психологических наук)
Цель: выявление актуального (или типичного) для ребенка эмоционального состояния, осознание его.
Материалы: бумага, карандаши или восковые мелки.
Инструкция. Закройте глаза и вспомните то состояние, которое возникает у вас чаще всего(вариант: которое возникло у вас сейчас, в данный момент). Подумайте, с каким явлением природы, окружающего мира можно соединить ваше внутреннее состояние. Может быть, оно похоже на спокойную гладь лесного озера или на бушующий океан.
А может быть, на медленно текущую реку, плавно несущую свои воды, или бурно клокочущий водопад. Или ваше обычное состояние похоже на ясную, солнечную погоду или на хмурый, дождливый день. Рассмотрите внимательно ту картинку, которая возникла перед вашим внутренним взором. Действительно ли это ваше обычное эмоциональное состояние? А теперь откройте глаза.
Возьмите лист бумаги, карандаши или мелки и нарисуйте то природное явление, которое соответствует вашему обычному внутреннему состоянию.
Вопросы для анализа
• Трудно ли было представить явление природы, соответствующее вашему внутреннему состоянию?
• Это состояние является для вас постоянным или оно возникает в определенные моменты?
• Ваше обычное внутреннее состояние помогает или мешает вам в жизни?
• Вы хотели бы его изменить? Если да, то что хотелось бы чувствовать? (Можно предложить нарисовать желаемое состояние).

Методическое и материальное обеспечение.

ОПИСАНИЕ ФОРМ И МЕТОДОВ
Форма занятий групповая.
Во время занятий используются следующие методы:
а) словесные (лекции, анализ текста беседы, семинар, консультация, творческая встреча)
б) практические (написание материалов, выпуск газеты, оформление стендов)
в) наглядные (просмотр иллюстраций, периодической печати).

<u>Литература, рекомендуемая для детей:</u>

По разделам обучения в кружке используются следующие учебные пособия: - систематизация и обобщение сведений о различных стилях и типах речи - Ипполитова Н.А., Князева О.Ю., Савова М.Р. Русский язык и культура речи в вопросах и ответах. М. 2004. Калинин А.В. Лексика русского языка^М^ 1978.
Розенталь Д.Э. Справочник по русскому языку. Практическая стилистика. М. 2004. - литературное редактирование -
Терехова В.С. Литературное редактирование. Л. 1975.
Мильчин А.Э. Методика редактирования текста. М. 1980.

- изучение жанров журналистики-

Богданов Н.Г., Вяземский Б.А. Справочник журналиста. Л. 1971.

Ворошилов В.В. Техника и технология СМИ. СПб. 2000.

Ворошилов В.В. История журналистики России. СПб. 2000.

Подшивки газет «Пять углов», подборки фотоматериалов из школьной жизни, жизни района, города.

Для занятий по разделу «Написание материалов в изучаемых жанрах», который предполагает выпуск школьной газеты, стенных газет, оформление стендов, имеются следующие издания:

Рахманова М.И. Трудности русского языка. Словарь журналиста. М. 1974. Соловьев Н.В. Русское правописание. Орфографический справочник. СПб. 1997.

Для выпуска школьной газеты кружковцы используют компьютерный класс, школьный фотоаппарат, множительный аппарат, бумагу. Для оформления стендов, стенных газет имеются ватман, карандаши, краски, фломастеры, клей. Помещение для занятий просторное, учащиеся имеют возможность заниматься в группах, не мешая друг другу, здесь же оформлять стенды и стенные газеты.

Литература

1. Гринина-Земскова А.М. Сочинения в газетных жанрах. (4-8 классы). - М., 1977.
2. Никитина Е.И. Русская речь. – М., 1992.
3. Панов Б.Т. Внеклассная работа по русскому языку. – М., 1980.
4. Попов ВВ., Гуревич СМ. Производство и оформление газеты. - М., 1980.
5. Развивайте дар слова. Составители Т.А. Ладыженская и Т.С. Зепаловава. - М., 1990.
6. Розенталь Д.Э. Справочник по правописанию и литературной правке для работников печати. - М., 1967.
7. Розенталь Д.Э. А как лучше сказать? - М, 1988.
8. Розенталь Д.Э. Справочник по правописанию, произношению, литературном редактированию. - М., 1994.
9. Сикорский Н.М. Теория и практика редактирования. - М., 1971.
10. Цейтлин С.Н. Речевые ошибки и их предупреждение. - М., 1982.