Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 233
с углубленным изучением иностранных языков
Красногвардейского района
Санкт-Петербурга

РАЗРАБОТАНО И ПРИНЯТО
решением Педагогического совета
протокол от 30.08.2022 № 1

Попова Н.С.

Подписано цифровой подписью:
Попова Н.С.
Дата: 2022.10.03 22:40:26 +03'00'

УТВЕРЖДЕНО
И.о. директора ГБОУ
средней школы № 233
Красногвардейского района
Санкт-Петербурга
_____Н.С.Попова
приказ № 10/6 от 01.09.2022

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

по литературному чтению

для 2 В класса

Срок реализации рабочей программы 2022 / 2023 учебный год

ФИО учителя Фомина Олеся Сергеевна

Санкт-Петербург

2022 год

1. Пояснительная записка

Предмет: литературное чтение
Класс: 2 «В»
Уровень рабочей программы: базовый
Количество часов в неделю: 4
Общее количество часов по учебному плану: 136

Реализация данной программы может осуществляться в том числе с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий. Реализуется (по необходимости) через образовательные платформы и портал Дистанционного обучения Санкт-Петербурга.

Рабочая программа по литературному чтению разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, авторской программы Л. Ф. Климановой, В. Г. Горецкого, М. В. Голованова, Л.А. Виноградской, М.В. Бойкиной. Реализация данной программы осуществляется в том числе с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий. Реализуется через образовательные платформы Учи.ру, Якласс и др. и на платформе для проведения онлайн видео-конференций ZOOM.US.

УМК включает в себя: Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В., Виноградская Л.А., Бойкина М.В. Литературное чтение. 2 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 ч. М.: «Просвещение», 2019

Приоритетной **целью** обучения литературному чтению является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **задач:**

— овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

— развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

— обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

В ходе изучения предмета «Литературное чтение» формируется антикоррупционное мировоззрение. Уроки формирования антикоррупционного мировоззрения отмечены в поурочно-тематическом планировании «АК».

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

Одним из результатов обучения литературному чтению является осмысление и интериоризация (присвоение) учащимися системы ценностей.

Ценность жизни – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

Ценность добра – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви, осознание постулатов нравственной жизни (будь милосерден, поступай так, как ты хотел бы, чтобы поступили с тобой).

Ценность свободы, чести и достоинства как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

Ценность красоты и гармонии – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, само познание как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного.

Ценность семьи. Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

Ценность труда и творчества. Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

Ценность гражданственности – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

Ценность патриотизма. Любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.

Ценность человечества. Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

Ценность общения - понимание важности общения как значимой составляющей жизни общества, как одного из основополагающих элементов культуры.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению

Реализация рабочей программы обеспечивает достижение учащимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов:

Личностные результаты	**Метапредметные результаты**		
Личностные УУД	**Регулятивные УУД**	**Познавательные УУД**	**Коммуникативные УУД**
1. Ценить и	1.Самостоятельно	1.Уметь	1.Участвовать в

принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг». 2.Уважение к своему народу, к своей родине. 3.Освоение личностного смысла учения, желания учиться. 4.Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм. (оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие); 5. Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции; понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать; 6.Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.	организовывать свое рабочее место. 2.Следовать режиму организации учебной и внеучебной деятельности. 3.Определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно. 4.Определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя. 5.Соотносить выполненное задание с образцом, предложенным учителем. 6.Корректировать выполнение задания в дальнейшем. 7. Оценка своего задания по следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности при выполнении.	ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания. 2. Отвечать на простые и сложные вопросы учителя, самим задавать вопросы, находить нужную информацию в учебнике. 3.Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; составлять простой план. 4. Определять, в каких источниках можно найти необходимую информацию для выполнения задания. 5.Находить необходимую информацию, как в учебнике, так и в словарях. 6. Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы	диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. 2.Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций. 3.Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное. 4.Выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).

Предметные результаты:

Предметными результатами изучения курса «Литературное чтение» во 2 классе является сформированность следующих умений:

- воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, обучающихся;

◆ осознанно, правильно, выразительно читать целыми словами;

◆ понимать смысл заглавия произведения; выбирать наиболее подходящее заглавие из данных; самостоятельно озаглавливать текст;

◆ делить текст на части, озаглавливать части;

◆ выбирать наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных;

◆ подробно и выборочно пересказывать текст;

◆ составлять устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану;

◆ размышлять о характере и поступках героя;

◆ относить произведение к одному из жанров: сказка, пословица, загадка, песенка, скороговорка; различать народную и литературную (авторскую) сказку;

находить в сказке зачин, концовку, троекратный повтор и другие сказочные приметы;

◆ относить сказочных героев к одной из групп (положительные, отрицательные, герои-помощники, нейтральные персонажи);

◆ соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.

Средством достижения личностных результатов служат тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, авторские тексты – диалоги постоянно действующих героев; технология продуктивного чтения.

Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения.

Средством формирования познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат, обеспечивающие формирование функциональной грамотности (первичных навыков работы с информацией).

Средством формирования коммуникативных УУД служит технология продуктивного чтения и организация работы в парах и малых группах.

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ 2 КЛАССА

К концу изучения во втором классе курса «Литературное чтение» будет сформирована готовность обучающихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень их читательской компетентности, литературного и речевого развития.

Второклассники ***научатся:***

– осознавать значимость чтения для своего развития, для успешного обучения другим предметам и в дальнейшей жизни;

– читать осознанно, правильно, бегло (целыми словами вслух - не менее 50-60 слов в минуту) и выразительно доступные по содержанию и объёму произведения;

– применять различные способы чтения (ознакомительное, творческое, изучающее, поисковое);

– полноценно воспринимать (при чтении вслух и «про себя», при прослушивании) художественную литературу, получая от этого удовольствие; эмоционально отзываться на прочитанное;

– ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, оценивать поступки персонажей с точки зрения общепринятых морально-этических норм;

– работать с литературным текстом с точки зрения его эстетической и познавательной сущности;

– определять авторскую позицию и выражать свое отношение к герою и его поступкам;

– устанавливать причинно-следственные связи и определять жанр, тему и главную мысль произведения; характеризовать героев;

– отличать поэтический текст от прозаического;

– распознавать основные жанровые особенности фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы, небылицы, считалки, песни, скороговорки и др.);

– осуществлять различные формы интерпретации текста (выразительное чтение, декламация, драматизация, словесное рисование, творческий пересказ и др.);

– делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план;

– передавать содержание прочитанного или прослушанного текста в виде пересказ; (полного, выборочного, краткого) с учетом специфики текстов;

– высказывать собственное мнение и обосновывать его фактами из текста;

– создавать собственные небольшие тексты (повествование, описание, рассуждение на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта;

– осуществлять поиск необходимой информации в художественном, учебном, научно популярном текстах;

– ориентироваться в отдельной книге и в группе книг, представленных в детской библиотеке.

Второклассники ***получат возможность научиться:***

– осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества;

– воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии;

– применять в учебной и в реальной жизни доступные для освоения в данном возрасте личностные и регулятивные универсальные учебные действия;

– испытывать чувство гордости за свою Родину, народ и историю;

– уважать культуру народов многонациональной России и других стран;

– бережно и ответственно относиться к окружающей природе;

– развивать способность к эмпатии, эмоционально-нравственной отзывчивости (на основе сопереживания литературным героям);

– определять сходство и различие произведений разных жанров;

– использовать полученную при чтении научно-популярного и учебного текста информацию в практической деятельности;

– высказывать и пояснять свою точку зрения;

– применять правила сотрудничества;

– выделять в тексте опорные (ключевые) слова;

– делать устную презентацию книги (произведения);

– пользоваться тематическим (систематическим) каталогом;

– работать с детской периодикой;

– расширять свой читательский кругозор и приобретать дальнейший опыт самостоятельной читательской деятельности.

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы. Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с

различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

2. Содержание учебного предмета

Содержание рабочей программы по предмету **«Литературное чтение»** соответствует авторской программе Л. Ф. Климановой, В. Г. Горецкого, М. В. Головановой, Виноградской Л.А., Бойкиной М.В. «Литературное чтение» согласно концепции учебно-методического комплекта «Школа России».

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном - и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту.

Характеристика героя произведения: портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста).

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации), Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Говорение (культура речевого общения) Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе Фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного истина) в рассказе (описание, рассуждение, повествование).

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX-XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) - узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности при выполнении действий, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

- применять анализ, сравнение, сопоставление для определения жанра, характеристики героя; пересказывать текст;
- осуществлять поиск необходимой информации в художественном, учебном, научно-популярном текстах;
- работать со справочно-энциклопедическими изданиями. Раздел *«Виды речевой деятельности»* включает следующие содержательные линии: аудирование (слушание), чтение, говорение (культура речевого общения), письмо (культура письменной речи). Содержание этого раздела обеспечивает развитие аудирования, говорения, чтения и письма в их единстве и взаимодействии, формируя культуру общения (устного и письменного)

Самое великое чудо на свете (6 ч)

Удивительное изобретение человечества. Библиотеки. Книги. Высказывания о книгах К. Ушинского, М. Горького, Л. Толстого.

Устное народное творчество (15 ч)

Русские народные песни. Потешки и прибаутки. Считалки и небылицы. Загадки.

Народные сказки Русские народные сказки «Петушок и бобовое зернышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси - лебеди».

Люблю природу русскую. Осень (9 ч)

Осенние загадки.

Лирические стихотворения Ф. Тютчева, К. Бальмонта, А. Плещеева, А. Фета, А. Толстого, С. Есенина .В.Брюсова. Произведения В.Берестова и М.Пришвина.

Внеклассное чтение. Стихи об осени русских поэтов.

Русские писатели (15 ч)

А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», вступление к поэме «Руслан и Людмила».

И. А. Крылов. Басни. Л. Н. Толстой. Басни и рассказы.

Внеклассное чтение. Сказки А.С.Пушкина. Басни Крылова

О братьях наших меньших (14 ч)

Веселые стихи о животных И. Пивоваровой, В. Берестова.

Рассказы о животных М. Пришвина, Е. Чарушина, Б. Житкова, В. Бианки.

Внеклассное чтение. Произведения о животных.

Люблю природу русскую. Зима (11 ч)

Зимние загадки.

Лирические стихотворения И. Бунина, К. Бальмонта, Я. Акима, Ф. Тютчева, С. Есенина, А.С.Пушкина

Русская народная сказка «Два Мороза»

Новогодняя быль С. Михалкова.

Писатели детям (18 ч)

К. Чуковский. Сказки. «Путаница», «Радость», «Федорино горе». С. В. Михалков «Мой щенок, «Сила воли». А. Л. Барто. Стихи. Н. Н. Носов. Юмористические рассказы для детей.

Внеклассное чтение. Произведения о детях и для детей.

Я и мои друзья (10 ч)

Стихи о дружбе и друзьях В. Берестова, Э. Мошковской, В. Лунина. Ю. Ермолаева,

Внеклассное чтение. Произведения о дружбе и друзьях В. Осеевой.

Люблю природу русскую. Весна (9 ч)

Весенние загадки.

Лирические стихотворения Ф. Тютчева, А. Плещеева, А. Блока, С.Дрожжина ,И.Бунина ,Е.Благининой, Э.Мошковской

Внеклассное чтение. Произведения о весне русских поэтов и писателей.

И в шутку и в серьез (14 ч)

Веселые стихи Б. Заходера, Э. Успенского, В. Берестова, И. Токмаковой. Веселые рассказы для детей Э. Успенского, Г. Остера, В. Драгунского.

Внеклассное чтение. В. Драгунский «Денискины рассказы»

Литература зарубежных стран (14 ч)

Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С. Маршака, В. Викторова, Л. Яхнина.

Ш. Перро «Кот в сапогах», «Красная Шапочка», Г. Х. Андерсен «Огниво». Французская и немецкая народные песенки «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети»

Проект «Мой любимый писатель-сказочник»

Тематическое планирование составлено с учетом рабочей программы воспитания.

3. Тематическое планирование

№ п/п	Изучаемый раздел	Количество часов	Модуль воспитательной работы «Школьный урок»
1	Самое великое чудо на свете	6	Неделя безопасности дорожного движения. Международный день учителя.
2	Устное народное творчество	15	День народного единства. Международный день толерантности.
3	Люблю природу русскую. Осень	9	205 лет со дня рождения русского писателя А. К. Толстого. Международный день мира
4	Русские писатели	9	Международный день распространения грамотности. День матери в России.
5	О братьях наших меньших	14	140 лет со дня рождения русского писателя Б.С.Житкова
6	Люблю природу русскую. Зима	11	155 лет со дня рождения русской детской писательницы М. Л. Толмачёвой. День героев России.
7	Писатели детям	18	День полного освобождения Ленинграда от фашисткой блокады.
8	Я и мои друзья	10	День защитника Отечества.
9	Люблю природу русскую. Весна	9	Международный женский день.
10	И в шутку и в серьез	14	День космонавтики.
11	Литература зарубежных стран	14	День Победы советского народа в Великой Отечественной Войне. Международный день семьи.

4. Поурочно – тематическое планирование

№ урока	Тема урока	Контроль	Практические / лабораторные работы
1.	Введение. Знакомство с учебником.		
	Самое великое чудо на свете (6 ч)		
2.	Книги, прочитанные летом.	Фронтальный	
3.	Самое великое чудо на свете.Что уже знаем и умеем. В мире книг. АК	Фронтальный	
4.	История книги. Старинные и современные книги.	Фронтальный	
5.	«О чем может рассказать школьная библиотека»	Фронтальный	
6.	Проект «История книги».	Индивидуальный	
7.	Проверим себя и оценим свои достижения	Индивидуальный	
	Устное народное творчество (15 ч)		
8.	Что уже знаем и умеем. В мире книг. Разноцветные страницы.		
9.	Пословицы и поговорки.		
10.	Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях.	Фронтальный	
11.	Потешки и прибаутки	Фронтальный	
12.	Считалки и небылицы.		
13.	Загадки. Распределение загадок по тематическим группам.		
14.	Ю. Коваль «Сказки»	Фронтальный	
15.	Русская народная сказка «Петушок и бобовое зернышко»	Индивидуальный	
16.	Русская народная сказка «У страха глаза велики» Проверка техники чтения.	Фронтальный	
17.	Русская народная сказка «Лиса и тетерев»	Индивидуальный	
18.	Русская народная сказка «Каша из топора».	Индивидуальный	
19.	Русская народная сказка «Лиса и журавль»	Индивидуальный	
20.	Русская народная сказка «Гуси-лебеди».	Индивидуальный	
21.	Русская народная сказка «Гуси-лебеди».	Индивидуальный	
22.	Проверим себя и оценим свои достижения	Проверочная работа	
	Люблю природу русскую! Осень (9 ч)		
23.	Что уже знаем и умеем. В мире книг. Разноцветные страницы.		
24.	Ф. Тютчев «Есть в осени первоначаль-ной…», К. Бальмонт «Поспевае тбрусника…».	Индивидуальный	
25.	А. Плещеев «Осень наступила…», А. Фет «Ласточки пропали»	Индивидуальный	
26.	А. Толстой «Осень», С. Есенин «Закружилась листва золотая…»	Индивидуальный	

27.	В. Брюсов «Сухие листья…», И.Токмакова «Опустел скворечник…»	Индивидуальный	
28.	В. Берестов «Хитрые грибы». «Грибы».	Фронтальный	
29.	В каждом зернышке пшеницы…» Блокадный хлеб	Фронтальный	
30.	М.Пришвин «Осеннее утро»	Фронтальный	
31.	Проверим себя и оценим свои достижения	Проверочная работа	
Русские писатели (15 ч)			
32.	Что уже знаем и умеем. В мире книг.		
33.	Разноцветные страницы. И. Токмакова, Ю. Могутин**.**		
34.	А.С. Пушкин – великий русский писатель	Индивидуальный	
35.	Вступление к поэме «Руслан и Людмила».	Индивидуальный	
36.	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	Текущий	
37.	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	Фронтальный	
38.	А.С.Пушкин Сказка о рыбаке и рыбке. Характеристика героев произведения	Фронтальный	
39.	Внеклассное чтение. Сказки Пушкина. Викторина по сказкам поэта.	Индивидуальный	
40.	И.А. Крылов. Биография. И.А. Крылов. «Лебедь, рак и щука».	Текущий	
41.	И.А. Крылов «Стрекоза и муравей».	Индивидуальный	
42.	Внеклассное чтение. Инсценирование басен.		
43.	Л.Н. Толстой «Котёнок».	Индивидуальный	
44.	Л.Н. Толстой «Правда всего дороже».АК	Индивидуальный	
45.	Л.Н. Толстой «Филипок»	Индивидуальный	
46.	Проверим себя и оценим свои достижения	Проверочная работа	
О братьях наших меньших (14 ч)			
47.	Что уже знаем и умеем. В мире книг.		
48.	Разноцветные страницы.С.Брезкун, М. Бородицкая «Стихи»		
49.	И. Пивоварова «Жила-была собака…»	Фронтальный	
50.	В. Берестов «Кошкин щенок».	Фронтальный	
51.	М.М. Пришвин «Ребята и утята».	Текущий	
52.	М.М. Пришвин «Ребята и утята».		
53.	Е.И. Чарушин «Страшный рассказ».		
54.	Б.С. Житков «Храбрый утёнок».	Фронтальный	
55.	В.В. Бианки «Музыкант».		
56.	В.В. Бианки «Сова».	Индивидуальный	
57.	Внеклассное чтение. Произведения о животных.		
58.	Е. Благинина «Мороз»	Индивидуальный	
59.	Наши проекты «Стенгазета «Спасите птиц»		
60.	Проверим себя и оценим свои достижения	Проверочная работа	
Люблю природу русскую. Зима (11 ч)			
61.	Что уже знаем и умеем. В мире книг. Разноцветные страницы. С. Погореловский		

62.	А. Прокофьев «Как на горке, на горе…»		
63.	И.А. Бунин «Зимним холодом пахнуло…» К.Д. Бальмонт «Светло-пушистая…»	Индивидуальный	
64.	Я.Аким «Утром кот принес на лапках»	Индивидуальный	
65.	Ф.Тютчев «Чародейкою зимою…»	Индивидуальный	
66.	С.Есенин «Поет зима…» «Береза»	Индивидуальный	
67.	А.С.Пушкин «Вот север, тучи нагоняя…»	Текущий	
68.	А.С.Пушкин. «Зима!Крестьянин,торжествуя…» АК	Текущий	
69.	Русская народная сказка «Два мороза»	Текущий	
70.	С.Михалков «Новогодняя быль»	Текущий	
71.	Проверим себя и оценим свои достижения	Проверочная работа	
Писатели - детям (18 ч) 2 часть			
72.	Что уже знаем и умеем. В мире книг. Разноцветные страницы.	Текущий	
73.	Творчество К.И. Чуковского	Текущий	
74.	К.».И. Чуковский «Путаница».		
75.	К.И. Чуковский. «Радость	Текущий	
76.	К.И. Чуковский «Федорино горе».	Текущий	
77.	К.И. Чуковский «Федорино горе».		
78.	С.В.Михалков «Сила воли»	Текущий	
79.	С.В.Михалков «Мой щенок»	Фронтальный	
80.	А.Л.Барто «Веревочка»	Текущий	
81.	А.Л. Барто «Верёвочка».	Текущий	
82.	А.Л. Барто «Мы не заметили жука», «Вовка – добрая душа».	Текущий	
83.	Н.Н. Носов «Затейники».	Текущий	
84.	Н.Н. Носов «Живая шляпа».	Фронтальный	
85.	Н.Н. Носов «Живая шляпа».	Индивидуальн.	
86.	В. Осеева Синие листья	Индивидуальн.	
87.	Н.Н. Носов «На горке».	Фронтальный	
88.	Н.Н. Носов «На горке».	Индивидуальн.	
89.	Проверим себя и оценим свои достижения	Проверочная работа	
Я и мои друзья (10 ч)			
90.	Что уже знаем и умеем. В мире книг.		
91.	Разноцветные страницы. Е. Благинина «Простокваша» В. Орлов «На печи»	Фронтальный	
92.	Ю.Ермолаев «Два пирожных»	Пересказ	
93.	В.Осеева «Волшебное слово»		
94.	В.Осеева «Хорошее»	Фронтальный	
95.	В.Лунин «Я и Вовка»		
96.	Стихи о дружбе и друзьях В.Берестова, Э. Мошковской	Текущий	
97.	В.А. Осеева «Почему?»		
98.	В.А. Осеева «Почему?»	Фронтальный	
99.	Проверим себя и оценим свои достижения	Проверочная работа	
Люблю природу русскую. Весна (9 ч)			

100.	Что уже знаем и умеем. В мире книг. Разноцветные страницы.		
101.	Ф.И. Тютчев «Зима недаром злится …», «Весенние воды».	Индивидуальный	
102.	А.Плещеев «Весна», С. Дрожжин «Весеннее царство»	Индивидуальный	
103.	А.А. Блок «На лугу».		
104.	Женский день. А.Плещеев «В бурю», И.Бунин «Матери»		
105.	Е.Благинина «Посидим в тишине», Э.Мошковская «Я маму мою обидел»		
106.	С.Васильев «Белая береза»	Индивидуальный	
107.	Проект на тему «День Победы».		
108.	Обобщающий урок по разделу «Люблю природу русскую! Весна».	Проверочная работа	
И в шутку и в серьез (14 ч)			
109.	Что уже знаем и умеем. В мире книг. Разноцветные страницы.Ю. Тувим		
110.	А. Введенский «Ученый Петя»	Фронтальный	
111.	Д.Хармс «Вы знаете?..»	Фронтальный	
112.	И.Токмакова «Плим», «В чудной стране»	Фронтальный	
113.	Б.Заходер «Песенки Винни-Пуха»	Индивидуальн.	
114.	Э.Н. Успенский «Если был бы я девчонкой»,	Фронтальный	
115.	Э.Н. Успенский «Над нашей квартирой», «Память».		
116.	Э.Успенский «Чебурашка»	Фронтальный	
117.	Э.Успенский «Чебурашка»	Фронтальный	
118.	В.Драгунский «Тайное становится явным»		
119.	В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным».	Текущий	
120.	Г.Остер «Будем знакомы»	Индивидуальный	
121.	Внеклассное чтение. В.Драгунский «Денискины рассказы»		
122.	Проверим себя и оценим свои достижения	Проверочная работа	
Литература зарубежных стран (14 ч)			
123.	Что уже знаем и умеем. В мире книг. Разноцветные страницы.		
124.	Английский народные песенки «Перчатки», «Храбрецы»	Фронтальный	
125.	Шарь Перро «Кот в сапогах»	Фронтальный	
126.	Шарь Перро «Кот в сапогах»		
127.	Шарль Перро «Красная шапочка»		
128.	Литературная викторина по сказкам Шарля Перро Шарль Перро		
129.	Ганс Христиан Андерсен «Огниво»		
130.	Французская и немецкая народные песенки «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети»		
131.	Проверим себя и оценим свои достижения		

132.	Проверка техники чтения.		
133.	Проект «Мой Любимый писатель-сказочник»		
134.	Защита проекта «Мой Любимый писатель-сказочник»		
135.	Внеклассное чтение. Сказки зарубежных писателей		
136.	Список книг для летнего чтения.		