Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 233 с углубленным изучением иностранных языков Красногвардейского района Санкт-Петербурга

ОТДЕЛЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ

РАССМОТРЕНО	РЕКОМЕНДОВАНО К ИСПОЛЬЗОВАНИЮ	СОГЛАСОВАНО	УТВЕРЖДАЮ
Заседание МО протокол № 1 от 30.08.2022	на педагогическом совете ГБОУ СОШ № 233 Санкт-Петербурга Протокол № 1 от «30» августа 2022	Руководителем ОДОД ГБОУ средней школы № 233 Фукс В.А.	И.о. директора ГБОУ средней школы № 233 Попова Н.С. Приказ № 50/6 от 10.09.2022

Попова Н.С. Подписано цифровой подписью: Попова Н.С. Дата: 2022.10.10 21:30:49 +03'00'

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

педагога дополнительного образования

Метелевой Ольги Александровны

первой квалификационной категории

Общеобразовательная общеразвивающая программа: **Современная эстрадная хореография**

Срок реализации программы: 3 **года**

Количество часов по программе: **144/ 216/216часов**

Год обучения детей по программе (в текущем году): **второй**

Группа **№ 2.1**

Возраст детей, обучающихся в текущем году: **8-10 лет**

Режим занятий: **3 раза в неделю по 2 часа**

2022 – 2023 учебный год

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

2 год обучения

Реализация данной программы может осуществляться, в том числе с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий. Реализуется (по необходимости) через образовательные платформы и портал Дистанционного обучения Санкт-Петербурга.

Задачи 2 года обучения:

Обучающие:
- обогатить детей новыми выразительными средствами современной эстрадной хореографии;
- закрепить понятия основ хореографии;
- научить правильной подаче себя, своего сценического образа перед зрителем.

Развивающие:
- совершенствовать приемы музыкально-двигательной выразительности, осанки, работы стоп;
- развить пластику тела;
- развить двигательное воображение.

Воспитательные:
- воспитать чувства коллективизма;
- воспитать чувство ответственности, стремления к четкому, правильному, красивому выполнения задания, что в свою очередь требует организованности, активности, внимания.

Особенности обучения 2 года обучения:

Упор идет на техническую составляющую урока, но обязательное включение эмоциональной окраски, развитие актерского мастерства.

Планируемые результаты 2 года обучения:

-закрепить знания основной терминологии;
- знать отличительные особенности разных стилей современной эстрадной хореографии, их истоки и основателей;
- закрепить знания техники выполнения движений
- знать основы актерского мастерства;
- уметь самостоятельно действовать и создавать;
- уметь правильно владеть приемами музыкального движения, средствами хореографии выражать задаваемый образ;
- уметь общаться в коллективе, проявлять творческую инициативу;
- уметь координировать свои движения.

Форма итоговой аттестации:

Экзаменационное занятие – проверка на практике теоретического материала.

Календарно-тематический план к рабочей программе педагога Метелевой Ольги Александровны

Объединение «Современная эстрадная хореография»
2 год обучения

Тематическое планирование составлено с учетом рабочей программы воспитания.

№	Тема урока	Количество часов
1	Организационное занятие.	2
2	Основы хореографии.	2
3	Основы хореографии.	2
4	Основы хореографии.	2
5	Музыкальное движение и актерское мастерство.	2
6	Музыкальное движение и актерское мастерство.	2
7	Музыкальное движение и актерское мастерство.	2
8	Музыкальное движение и актерское мастерство.	2
9	Музыкальное движение и актерское мастерство.	2
10	Музыкальное движение и актерское мастерство.	2
11	Музыкальное движение и актерское мастерство.	2
12	Музыкальное движение и актерское мастерство.	2
13	Музыкальное движение и актерское мастерство.	2
14	Ритмические комбинации.	2
15	Ритмические комбинации.	2
16	Ритмические комбинации.	2
17	Ритмические комбинации.	2
18	Ритмические комбинации.	2
19	Ритмические комбинации.	2
20	Ритмические комбинации.	2
21	Ритмические комбинации.	2
22	Партерная гимнастика. Стрейчинг.	2
23	Партерная гимнастика. Стрейчинг.	2
24	Партерная гимнастика. Стрейчинг.	2
25	Партерная гимнастика. Стрейчинг.	2
26	Партерная гимнастика. Стрейчинг.	2
27	Партерная гимнастика. Стрейчинг.	2
28	Партерная гимнастика. Стрейчинг.	2
29	Партерная гимнастика. Стрейчинг.	2
30	Партерная гимнастика. Стрейчинг.	2
31	Партерная гимнастика. Стрейчинг.	2
32	Партерная гимнастика. Стрейчинг.	2
33	Партерная гимнастика. Стрейчинг.	2
34	Партерная гимнастика. Стрейчинг.	2
35	Партерная гимнастика. Стрейчинг.	2
36	Партерная гимнастика. Стрейчинг.	2
37	Классический танец.	2
38	Классический танец.	2
39	Классический танец.	2
40	Классический танец.	2

41	Классический танец.	2
42	Классический танец.	2
43	Классический танец.	2
44	Классический танец.	2
45	Классический танец.	2
46	Классический танец.	2
47	Классический танец.	2
48	Классический танец.	2
49	Классический танец.	2
50	Классический танец.	2
51	Классический танец.	2
52	Танцевальные комбинации. Постановка современного эстрадного номера.	2
53	Танцевальные комбинации. Постановка современного эстрадного номера.	2
54	Танцевальные комбинации. Постановка современного эстрадного номера.	2
55	Танцевальные комбинации. Постановка современного эстрадного номера.	2
56	Танцевальные комбинации. Постановка современного эстрадного номера.	2
57	Танцевальные комбинации. Постановка современного эстрадного номера.	2
58	Танцевальные комбинации. Постановка современного эстрадного номера.	2
59	Танцевальные комбинации. Постановка современного эстрадного номера.	2
60	Танцевальные комбинации. Постановка современного эстрадного номера.	2
61	Танцевальные комбинации. Постановка современного эстрадного номера.	2
62	Танцевальные комбинации. Постановка современного эстрадного номера.	2
63	Танцевальные комбинации. Постановка современного эстрадного номера.	2
64	Танцевальные комбинации. Постановка современного эстрадного номера.	2
65	Современный танец – знакомство со стилями. Постановка современного эстрадного номера.	2
66	Современный танец – знакомство со стилями. Постановка современного эстрадного номера.	2
67	Современный танец – знакомство со стилями. Постановка современного эстрадного номера.	2
68	Современный танец – знакомство со стилями. Постановка современного эстрадного номера.	2
69	Современный танец – знакомство со стилями. Постановка современного эстрадного номера.	2
70	Современный танец – знакомство со стилями. Постановка современного эстрадного номера.	2
71	Современный танец – знакомство со стилями. Постановка современного эстрадного номера.	2

72	Современный танец – знакомство со стилями. Постановка современного эстрадного номера.	2
73	Современный танец – знакомство со стилями. Постановка современного эстрадного номера.	2
74	Современный танец – знакомство со стилями. Постановка современного эстрадного номера.	2
75	Современный танец – знакомство со стилями. Постановка современного эстрадного номера.	2
76	Современный танец – знакомство со стилями. Постановка современного эстрадного номера.	2
77	Современный танец – знакомство со стилями. Постановка современного эстрадного номера.	2
78	Современный танец – знакомство со стилями. Постановка современного эстрадного номера.	2
79	Современный танец – знакомство со стилями. Постановка современного эстрадного номера.	2
80	Вращения.	2
81	Вращения.	2
82	Вращения.	2
82	Вращения.	2
84	Вращения.	2
85	Вращения.	2
86	Вращения.	2
87	Вращения.	2
88	Вращения.	2
89	Вращения.	2
90	Вращения.	2
91	Вращения.	2
92	Вращения.	2
93	Импровизация.	2
94	Импровизация.	2
95	Импровизация.	2
96	Импровизация.	2
97	Импровизация.	2
98	Импровизация.	2
99	Импровизация.	2
100	Импровизация.	2
101	Импровизация.	2
102	Импровизация.	2
103	Импровизация.	2
104	Итоговое занятие.	2
105	Итоговое занятие.	2
106	Концертная деятельность.	2
107	Концертная деятельность.	2
108	Концертная деятельность.	2
		216

Календарный учебный график реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Современная эстрадная хореография» на 2022-2023 учебный год.
Педагога Метелевой Ольги Александровны

Год обучения, номер группы	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1.1	11.09.2022	31.05.2023	36	108	144	2 раза в неделю по 2 часа
2.1	02.09.2022	31.05.2023	37	108	216	3 раза в неделю по 2 часа
3.1	02.09.2022	31.05.2023	37	108	216	3 раза в неделю по 2 часа
3.2	02.09.2022	31.05.2023	37	108	216	3 раза в неделю по 2 часа