Попова Н.С.

Подписано цифровой подписью: Попова Н.С.
Дата: 2022.10.10 21:30:14 +03'00'

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 233 с углубленным изучением иностранных языков Красногвардейского района Санкт-Петербурга

ОТДЕЛЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ

РАССМОТРЕНО	РЕКОМЕНДОВАНО К ИСПОЛЬЗОВАНИЮ	СОГЛАСОВАНО	УТВЕРЖДАЮ
Заседание МО протокол № 1 от 30.08.2022	на педагогическом совете ГБОУ СОШ № 233 Санкт-Петербурга Протокол № 1 от «30» августа 2022	Руководителем ОДОД ГБОУ средней школы № 233 Фукс В.А.	И.о. директора ГБОУ средней школы № 233 Попова Н.С. Приказ № F0/6 от 10.09.2022

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

педагога дополнительного образования

Метелева Ольга Александровна

первой квалификационной категории

Общеобразовательная общеразвивающая программа: **Современная эстрадная хореография**

Срок реализации программы: 3 **года**

Количество часов по программе: **144/ 216/216часов**

Год обучения детей по программе (в текущем году): **первый**

Группа **№ 1.1**

Возраст детей, обучающихся в текущем году: **7-9 лет**

Режим занятий: **2 раза в неделю по 2 часа**

2022 – 2023 учебный год

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

1 год обучения

Реализация данной программы может осуществляться, в том числе с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий. Реализуется (по необходимости) через образовательные платформы и портал Дистанционного обучения Санкт-Петербурга.

Цель программы:

Развитие личности ребенка, способного к творческому самовыражению через овладение основами современной эстрадной хореографии.

Задачи на год:

1. обучить навыкам музыкального движения;
2. обучить основам хореографии;
3. обучить основным принципам построения танцевальных комбинаций;
4. познакомить со стилями современной хореографии.
5. развить музыкально-ритмическую координацию;
6. развить физические данные (шаг, выворотность, гибкость, осанку, стопу);
7. развить музыкально-двигательную память.
8. воспитать у детей умение слушать, воспринимать, оценивать музыку;
9. воспитать чувство коллективизма, товарищества;
10. воспитать чувство уверенного выступления на сцене.

Ожидаемые результаты в конце курса обучения:

1. знать правила охраны труда на занятиях;
2. знать технику выполнения движений;
3. знать основную терминологию;
4. уметь точно воспроизводить, правильно выполнять преподаваемый материал;
5. уметь различать динамические изменения в музыке; создавать музыкально-двигательный образ;
6. научиться внимательно слушать музыку.

Форма итоговой аттестации:

Экзаменационное занятие – проверка на практике теоретического материала.

Календарно-тематический план к рабочей программе педагога Метелевой Ольги Александровны
Объединение «Современная эстрадная хореография»
1 год обучения

Тематическое планирование составлено с учетом рабочей программы воспитания.

№	Тема урока	Количество часов
1	Организационное занятие. Знакомство.	2
2	Основы хореографии.	2
3	Основы хореографии.	2
4	Основы хореографии.	2
5	Музыкальное движение и игровое творчество.	2
6	Музыкальное движение и игровое творчество.	2
7	Музыкальное движение и игровое творчество.	2
8	Музыкальное движение и игровое творчество.	2
9	Ритмические комбинации.	2
10	Ритмические комбинации.	2
11	Ритмические комбинации.	2
12	Ритмические комбинации.	2
13	Партерная гимнастика.	2
14	Партерная гимнастика.	2
15	Партерная гимнастика.	2
16	Партерная гимнастика.	2
17	Партерная гимнастика.	2
18	Партерная гимнастика.	2
19	Партерная гимнастика.	2
20	Партерная гимнастика.	2
21	Партерная гимнастика.	2
22	Партерная гимнастика.	2
23	Танцевальные комбинации.	2
24	Танцевальные комбинации.	2
25	Танцевальные комбинации.	2
26	Танцевальные комбинации.	2
27	Танцевальные комбинации.	2
28	Танцевальные комбинации.	2
29	Перемещение в пространстве. Элементы народного танца.	2
30	Перемещение в пространстве. Элементы народного танца.	2
31	Перемещение в пространстве. Элементы народного танца.	2
32	Перемещение в пространстве. Элементы народного танца.	2
33	Перемещение в пространстве. Элементы народного танца.	2
34	Перемещение в пространстве. Элементы народного танца.	2
35	Перемещение в пространстве. Элементы народного танца.	2
36	Перемещение в пространстве. Элементы народного танца.	2
37	Перемещение в пространстве. Элементы народного танца.	2
38	Перемещение в пространстве. Элементы народного танца.	2
39	Классический танец.	2
40	Классический танец.	2
41	Классический танец.	2

42	Классический танец.	2
43	Классический танец.	2
44	Классический танец.	2
45	Классический танец.	2
46	Классический танец.	2
47	Классический танец.	2
48	Классический танец.	2
49	Классический танец.	2
50	Классический танец.	2
51	Современный танец – знакомство со стилями. Постановка современного эстрадного номера.	2
52	Современный танец – знакомство со стилями. Постановка современного эстрадного номера.	2
53	Современный танец – знакомство со стилями. Постановка современного эстрадного номера.	2
54	Современный танец – знакомство со стилями. Постановка современного эстрадного номера.	2
55	Современный танец – знакомство со стилями. Постановка современного эстрадного номера.	2
56	Современный танец – знакомство со стилями. Постановка современного эстрадного номера.	2
57	Современный танец – знакомство со стилями. Постановка современного эстрадного номера.	2
58	Современный танец – знакомство со стилями. Постановка современного эстрадного номера.	2
59	Современный танец – знакомство со стилями. Постановка современного эстрадного номера.	2
60	Современный танец – знакомство со стилями. Постановка современного эстрадного номера.	2
61	Современный танец – знакомство со стилями. Постановка современного эстрадного номера.	2
62	Современный танец – знакомство со стилями. Постановка современного эстрадного номера.	2
63	Современный танец – знакомство со стилями. Постановка современного эстрадного номера.	2
64	Вращения. Постановка современного эстрадного номера. Репетиции.	2
65	Вращения. Постановка современного эстрадного номера. Репетиции.	2
66	Вращения. Постановка современного эстрадного номера. Репетиции.	2
67	Вращения. Постановка современного эстрадного номера. Репетиции.	2
68	Вращения. Постановка современного эстрадного номера. Репетиции.	2
69	Вращения. Постановка современного эстрадного номера. Репетиции.	2
70	Итоговое занятие.	2
71	Итоговое занятие.	2
72	Концертная деятельность.	2
		144

Календарный учебный график реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Современная эстрадная хореография» на 2022-2023 учебный год.
Педагога Метелевой Ольги Александровны

Год обучения, номер группы	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1.1	11.09.2022	31.05.2023	36	108	144	2 раза в неделю по 2 часа
2.1	02.09.2022	31.05.2023	37	108	216	3 раза в неделю по 2 часа
3.1	02.09.2022	31.05.2023	37	108	216	3 раза в неделю по 2 часа
3.2	02.09.2022	31.05.2023	37	108	216	3 раза в неделю по 2 часа