

№	Программа	Краткая аннотация	Форма обучения	Сроки обучения	Планируемые результаты
1	Театр Старых Дверей	<p>Занятия театральным искусством оказывают сильнейшее влияние на личность, они - важнейший «инструмент», с помощью которого формируется человек, его взгляды, убеждения, его духовный мир.</p> <p>Школьная театральная самодеятельность открывает большие возможности для художественного, нравственного, трудового воспитания подростков, формирования у них гражданской позиции. В процессе студийных занятий складываются художественные потребности, расширяется кругозор, определяются эстетические и нравственные идеалы. Театральные занятия активизируют познавательную деятельность школьников, учат их видеть и понимать прекрасное в жизни, природе, человеку.</p>	Очная, дистанционная	2 года	<p>1) Приобретение навыков:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• грамотной устной речи;</li> <li>• основных сценических;</li> <li>• оформительских, связанных с текущими постановками;</li> </ul> <p>2) расширение кругозора обучающихся;</p> <p>3) формирование художественного вкуса;</p> <p>4) возможное раскрытие театральных талантов;</p> <p>5) облегчение поступления в творческие ВУЗы;</p> <p>6) развитие чувства коллективизма, взаимовыручки, ответственности за общее дело.</p>
2	Пластика	<p>Программа охватывает почти все направления современной хореографии. Ее особенность - творческая самореализация личности ребенка и ее интеграция в систему разных культур. Цель программы - сформировать художественно-эстетический вкус, интерес обучающихся к танцевальным культурам современной хореографии</p>	Очная, дистанционная	3 года	<p>Результатами данной программы являются развитые физические и координационные качества, чувство ритма, музыкальность, умение слушать музыку, эстетический вкус, знание истории и виды хореографического искусства, хореографической терминологии.</p>

		разных стран и приблизить их тело к физическому совершенству.			
3	Юный конструктор	Работа с бумагой - складывание, вырезание, плетение - не только увлекательна, но и познавательна. Бумага дает возможность ребенку проявить свою индивидуальность, воплотить замысел, ощутить радость творчества, развивать фантазию и воображение. Программа представляет собой обобщение большинства известных способов художественной обработки бумаги, выстроенных в единой логике "от простого к сложному". В программе рассматриваются различные методики выполнения из бумаги и картона с использованием самых разнообразных техник (оригами, конструирование, мозаика, аппликация).	Очная, дистанционная	3 года	К концу курса ребята должны овладеть: практическими навыками и приемами художественной обработки бумаги, уметь четко работать с инструментами; уметь читать схемы выполнения фигур в технике оригами, бумагопластики; уметь самостоятельно выполнять простые фигуры в технике оригами, бумагопластики; уметь эстетично оформить творческую работу; уметь проводить анализ и самоанализ коллективных, индивидуальных, личных работ.
4	Музыкальный театр	Программа «Музыкальный театр» объединяет дисциплины эстетического цикла: актерское мастерство и сценическую речь, танцевально-пластическое движение и вокально-хоровое воспитание. Она формирует представления детей о той роли, которую играет искусство в жизни людей, а также о специфике способа познания мира, характерного для театрального искусства. Программа	Очная, дистанционная	3 года	Знать/иметь: основные понятия музыкально и театрального искусства; выразительные средства музыкального театра; представление о театральном этюде, его форме, его возможных темах; основные направления развития современного музыкального театра; навыки сольного и хорового пения. уметь:

		направлена на творческое развитие детей, вовлечение их в активную творческую эстетическую деятельность.			анализировать художественное произведение с точки зрения жанровых характеристик; владеть танцевально-пластическими навыками; управлять интонацией голоса
5	Ступеньки мастерства	<p>Программа знакомит обучающихся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- с различными техниками рисования;</li> <li>- с видами декоративно-прикладного искусства его историей, особенностями и спецификой, а также применением в современной жизни;</li> <li>- с возможностями декорирования предметов современными техниками декорирования;</li> <li>- с новыми изобразительными материалами.</li> </ul> <p>Цель программы: развитие творческого потенциала, заложенного в ребёнке природой, через создание условий для гармоничного личностного развития.</p>	Очная, дистанционная	3 года	<p>Знать историю возникновения витражной живописи, декупажа; основные понятия в сфере витражной живописи, декупажа. Обучающиеся должны устанавливать разницу между видами работ и использованием материалов и инструментов; называть освоенные виды деятельности; суметь продемонстрировать изученные техники освоить способы организации рабочего места; научиться прогнозировать свой результат; проявление культуры организации своего рабочего места</p> <p>уметь подбирать необходимые и подходящие материалы для работ; уметь работать с инструментами и материалами; создавать творческие работы в различных техниках.</p>
6	Бисероплетение	<p>Дополнительная образовательная программа «Бисероплетение», являясь прикладной, носит практико-ориентированный характер и направлена на овладение учащимися основными приёмами бисероплетения. Занятие бисером – это хорошая тренировка для пальцев рук. Моторика</p>	Очная, дистанционная	3 года	<p>В процессе занятий ученики осваивают основные приемы и навыки плетения из бисера, научатся составлять схемы плетения в графической форме и цвете, разовьют терпение, фантазию, а также аккуратность в выполнении работы.</p>

		<p>пальцев рук развивает мозг, улучшает произношение, каллиграфию при письме, что особенно важно для ребят, так как в школе им приходится много писать, развивает внимание, терпение, стимулирует фантазию, помогает проявить творческие способности, а так же учит уверенно управлять своим телом. Занятия с проволокой, иглой и нитками укрепляют мышцы рук, помогают сосредоточиться во время урока, что поможет им терпеливо выполнять домашние задания.</p>			
7	Современная эстрадная хореография	<p>Программа построена на основе джаз-танца, в нем музыка и движение, душа и эмоции органично соединены. Танец учит выражать эмоции через движение, достигать поставленной цели, работа в коллективе развивает чувство ответственности, сопереживания, взаимовыручки.</p> <p>Цель программы: привить интерес учащегося к танцевальным культурам современной хореографии, помочь развитию творческого самовыражения.</p>	Очная, дистанционная	3 года	В результате освоения данной программы учащиеся овладеют: хорошим уровнем танцевальной техники, умением быстро схватывать любые комбинации и правильно их исполнить; “легко” слышать музыку и ритм; свободно импровизировать, знать выдающихся хореографов и танцоров.
8	Звонит гитарная струна	<p>Гитара - один из наиболее популярных музыкальных инструментов, издавна используемых как для сольной игры, так и для аккомпанемента. Широкие возможности гитары с точки зрения гармонии и ритма, малых размеров</p>	Очная, дистанционная	4 года	К концу обучения по данной программе учащиеся осваивают навыки игры на эстрадной гитаре. Принимают участие в творческих конкурсах и показательных выступлениях. У них формируется

		инструмента, позволяют использовать ее в самых различных областях музыкального исполнительства (аккомпанемент певцам, танцорам, чтецам, участие в ансамблях - классических, эстрадных, джазовых и т.д.). Каждой из этих сфер соответствует определенный стиль игры на гитаре: классический, фламенко, цыганский, эстрадный, джазовый, роковый, кантри и др.			представление о профессии музыканта.
9	Эстрадный вокал	Пение развивает художественный вкус учащихся, расширяет и обогащает их музыкальный кругозор. Вокал служит одним из важнейших факторов развития слуха, музыкальности учащихся, помогает формированию интонационных возможностей, необходимых для овладения исполнительским навыком. Вовремя обучения, дети знакомятся с лучшими образцами современной музыкальной культуры, учатся исполнять и анализировать музыку.	Очная, дистанционная	3 года	Формирование умений и способов деятельности для самостоятельного общения с музыкой; Стремление к практическому использованию репертуара, знаний и умений в деятельности классного коллектива, в быту, на досуге; Развитие музыкального слуха- мелодического, гармонического, ритмического, динамического, темпового; Развитие музыкальных способностей учащихся, певческого голоса: формирование красивого естественного звучания, расширение диапазона; Развитие способности эстетического сопереживания действительности, миром человеческих эмоции, чувств, жизненных реалий; Воспитание музыкального, эстетического вкуса, интереса и любви к музыке ,желание исполнять ее; Приобщение ребят к современной музыке, формирование

					основ современного музыкального мышления; Осуществление художественного познания мира через собственную созидательную деятельность.
10	Традиционное народное пение	<p>В основе программы лежат знакомство с основными жанрами фольклора (те формы, которые могут быть восприняты и воспроизведены ребенком) и их освоение. Это – игровые, хороводные, плясовые песни, считалки, дразнилки, потешки, колыбельные, былины, лирические, свадебные, исторические песни. На занятиях в объединении «Народное традиционное пение» воспитанники помимо песенного, будут знакомиться со словесным, танцевальным, инструментальным фольклором. Программа создана в поддержку современных тенденций художественно-эстетического развития общества направленных на сохранение и возрождение национальной культуры русского народа. Целью программы является многостороннее личностное развитие ребёнка через процесс освоения фольклорных традиций и формирование у учащихся умений, необходимых для воспроизведения элементов традиционной культуры своего народа, формирование духовно богатой личности, владеющей русской</p>	Очная, дистанционная	4 года	<p>Формирование навыков вокально-хорового исполнительства в традиционной манере; освоение традиций народной музыки в её жанрово-стилевых и специфических проявлениях; накопление фольклорного репертуара и освоение детьми способов фольклорного творчества; формирование начальных навыков актерского мастерства; обучение формам проведения исконно русских праздников на основе народного традиционного календаря. развитие творческих особенностей детей (музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти, музыкального мышления, пластики, образно-эмоционального воображения) через освоение отечественного интонационно-ритмического словаря. развитие дыхательного аппарата; развитие художественно-эстетического вкуса, формирование творческих импровизационных навыков. воспитание чувства любви, уважения,</p>

		народной певческой манерой исполнения.			бережного отношения к традиционной песне как особо значимой области музыкальной культуры; воспитание чувства товарищества, коллективизма, толерантности.
11	Проба пера	Программа «Проба пера» направлена на развитие индивидуальных творческих способностей ребенка, бережного отношения к родному языку. В ходе занятий обучающиеся знакомятся с жанрами журналистики, готовят собственные выступления в школьной группе в ВК, на школьном сайте.	Очная, дистанционная	2 года	У детей формируется опыт творческого поиска и отбора информации в нестандартных, незнакомых ситуациях, опыт овладения способами подачи информации, применимыми в самых разных ситуациях.
12	Универсальный бой	Универсальный бой является силовым спортивным двоеборьем. Регулярные тренировки и соревнования позволяют достичь хороших результатов среди детей, подростков и молодежи, приобщить их к здоровому образу жизни, улучшить их активный отдых. Универсальный бой позволяет развивать и совершенствовать основные двигательные способности: быстроту и точность движений, ловкость, силу, выносливость, координацию, что благотворно влияет на укрепление здоровья детей. Данный вид спорта направлен на воспитание таких морально-волевых качеств как целеустремленность, дисциплинированность, выдержка и	Очная, дистанционная	4 года	Учащиеся помимо сформированной установки на здоровый образ жизни получают знания, специфичные для универсального боя, овладеют приемами универсального боя, приобретут умения, необходимые для сдачи норм ГТО.

		самообладание.			
13	Фитбол-гимнастика	Программа ориентирует ребенка на приобретение опыта самостоятельной двигательной активности через освоение физических упражнений с мячами большого диаметра. Программа рассчитана на школьников 7-14 лет. Программа предусматривает проведение теоретических и практических занятий, выполнение учащимися контрольных нормативов, участие в открытых занятиях, спортивных праздниках. Программа не ориентирована на достижение высоких спортивных результатов, а имеет прежде всего оздоровительную направленность	Очная, дистанционная	3 года	В результате освоения программы учащиеся укрепят мышечный корсет вокруг позвоночника; получат навык правильной осанки; научатся выполнять сложные координационные упражнения на мяче; научатся правильно дышать при выполнении упражнений; узнают приемы самомассажа.
14	Основы физической самозащиты	Программа направлена на обучение приемам самозащиты учащихся 1-11 классов на основе технико-тактических арсеналов всестилевого каратэ и боевого самбо с учетом индивидуального подхода. Программа адресована детям и подросткам 7- 17 .	Очная, дистанционная	2 года	В результате занятий по программе помимо освоения технического арсенала, спортивной техники, развиваются двигательные навыки, координация сила, скорость, выносливость, гибкость
15	Таэквон-до	Программа «Таэквон-до» направлена на раскрытие физических возможностей учащихся, создание предпосылок для воспитания физически и психологически сильной личности. Таэквон-до - разновидность боевых искусств, которые всегда привлекали к себе виртуозным владением телом и духом. Программа	Очная, дистанционная	3 года	Занимаясь по данной программе, ребенок приобретает не только навыки выполнения определенных приемов, но и умение работать в команде, соблюдать принципы, традиции и ценности коллектива, учится брать на себя ответственность, вести за собой остальных и двигаться к поставленной цели. также

		ориентирует ребенка на самостоятельное приобретение опыта познавательной, практической спортивной и физической деятельности в ходе социализации через освоения восточной культуры единоборств.			программа способствует улучшению координации, мышечной гибкости, развитию внимания, самообладания, выдержки.
16	Эстетическая гимнастика с элементами ушу	Отличительной особенностью данной программы является всестороннее гармоничное формирование и становление личности занимающихся с помощью применения в обучающем процессе элементов китайской гимнастики ушу, которое в свою очередь одновременно развивает силу, скорость, ловкость, выносливость, координацию, а выступления на соревнованиях развивают чувство уверенности в себе, целеустремленность. Каждое занятие построено с учётом индивидуальных физических возможностей воспитанников, что позволяет гармонично развиваться каждому без травматизма	Очная, дистанционная	5 лет	В основе педагогических требований к определению содержания, методики и организационных форм занятий с детьми эстетической гимнастикой с элементами ушу лежит принцип воспитывающего обучения. Воспитание самостоятельности, силы воли и умения работать в коллективе, умение анализировать. Педагогический процесс строится таким образом, чтобы дети, приобретая знания, овладевая навыками и умениями, развиваясь физически одновременно формировали бы свое мировоззрение, приобретали лучшие взгляды и черты характера
17	Танцы на мячах	Нередко еще с дошкольного возраста у ребёнка формируются нарушение осанки и мышечного тонуса, а с началом обучения в школе эта проблема усугубляется. Программа направлена на реабилитацию и профилактику таких нарушений. Упражнения, выполненные на фитболах-больших	Очная, дистанционная	3 года	При прохождении программы учащиеся узнают основы здорового образа жизни, направленность различных упражнений фитбол-аэробики для развития двигательных способностей (силы, гибкости, выносливости, ловкости), учатся выполнять комплексы упражнений для формирования правильной

		специализированных мячах укрепляют мышцы спины и брюшного пресса, создают хороший мышечный корсет, но главное – формируют длительно вырабатываемый в обычных условиях навык правильной осанки.			осанки и профилактики плоскостопия, ритмично двигаться в различном музыкальном темпе и владеть основами хореографических упражнений, выполнять специальные упражнения для согласования движений с музыкой.
18	Волейбол	Достоинства волейбола заключаются в сравнительной простоте оборудования мест для игры и правил ее ведения, большой зрелищности. Обилие разнообразных тактических комбинаций, эмоциональность борьбы, коллективизм - вот что привлекает в волейболе миллионы людей различных возрастов и профессий. Занятие волейболом - эффективное средство укрепления здоровья и физического развития. Разнообразие двигательных навыков и действий, различных по координационной структуре и интенсивности, способствует развитию всех физических качеств: силы, быстроты, ловкости, выносливости и т.д. Напряженность спортивного поединка, стремление к преодолению трудностей в борьбе за победу способствует развитию таких ценных психологических качеств, как смелость, настойчивость, решительность, самоотверженность, инициативность,	Очная, дистанционная	3 года	Планировать занятия физическими упражнениями в режиме дня, организовывать отдых и досуг с использованием средств физической культуры; измерять (познавать) индивидуальные показатели физического развития (длину и массу тела), развития основных физических качеств; организовывать и проводить со сверстниками подвижные игры и элементы соревнований, осуществлять их объективное судейство; характеризовать физическую нагрузку по показателю частоты пульса, регулировать её напряжённость во время занятий по развитию физических качеств; в доступной форме объяснять правила (технику) выполнения двигательных действий, анализировать и находить ошибки, эффективно их исправлять; выполнять технические действия из базовых элементов волейбола, применять их в игровой и соревновательной деятельности;

		дисциплинированность. В настоящей программе учтен оздоровительный и профилактический эффект физических упражнений. Формирование и совершенствование умений и навыков в таких двигательных действиях, как ходьба, бег, прыжки, преодоление препятствий.			применять жизненно важные двигательные навыки и умения различными способами, в различных изменяющихся, вариативных условиях.
19	Баскетбол	Программа «Баскетбол» направлена на создание условий для развития физических и творческих способностей детей, формирование умения анализировать ситуацию и принимать решение посредством освоения техники игры в баскетбол.	Очная, дистанционная	2 года	Программа по баскетболу предусматривает приобретение детьми теоретических сведений, тактических, технических навыков, а также навыков участия в игре. Обучающиеся учатся вести судейство учебно-тренировочных игр, организовывать соревнования, вести технический протокол, составлять таблицу.
20	Футбол	Программа по футболу направлена на содействие улучшению здоровья учащихся и на этой основе обеспечения нормального физического развития растущего организма и разностороннюю физическую подготовленность, приобретение учащимися необходимых знаний, умений, навыков для самостоятельного использования физических упражнений, закалывающих средств и гигиенических требований с целью поддержания высокой работоспособности во всех периодах жизни, а также воспитания навыков	Очная, дистанционная	3 года	Занимаясь по программе, учащиеся овладеют техническими приемами, которые наиболее часто и эффективно применяются в игре, познакомятся с историей футбола и его терминологией, приобретут умение работать в команде, соблюдать принципы, традиции и ценности коллектива, научатся брать на себя ответственность, вести за собой остальных и двигаться к поставленной цели.

		<p>для самостоятельных занятий и умения вести здоровый образ жизни. Занятия футболом способствуют общему физическому развитию, оказывают оздоровительное воздействие на организм: повышают иммунитет, укрепляют костно-мышечную систему, исправляют осанку. Футбол развивает мышление, выносливость, быстроту, координацию. Занимаясь футболом дети учатся взаимодействовать с партнером по команде.</p>			
--	--	--	--	--	--