

Государственное бюджетное общеобразовательное  
учреждение средняя общеобразовательная  
школа № 233 с углубленным изучением иностранных языков  
Красногвардейского района  
Санкт-Петербурга

ОТДЕЛЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ

РАССМОТРЕНО	РЕКОМЕНДОВАНО К ИСПОЛЬЗОВАНИЮ	СОГЛАСОВАНО	УТВЕРЖДАЮ
Заседание МО протокол № 1 от 30.08.2022	на педагогическом совете ГБОУ СОШ № 233 Санкт-Петербурга Протокол № 1 от «30» августа 2022	Руководителем ОДОД ГБОУ средней школы № 233 Фукс В.А.	И.о. директора ГБОУ средней школы № 233 Попова Н.С. Приказ № 10/6 от 01.09.2022



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

педагога дополнительного образования  
Дмитриева Маргарита Михайловна

Общеобразовательная общеразвивающая программа: **Театр Степ-Шоу (Пластика)**

Срок реализации программы: **3 года**

Количество часов по программе: **216/216/216 часов**

Год обучения детей по программе (в текущем году): **третий**

Группа **№ 3.2**

Возраст детей, обучающихся в текущем году: **7-18 лет**

Режим занятий: **3 раза в неделю по 2 часа**

2022 – 2023 учебный год

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАН

Задачи 3 года обучения

Обучающие:

- совершенствовать знания, умения и навыки в области степ-танца;
- обучить самостоятельности в работе над собой;
- знать методически правильное исполнение движения
- уметь совмещать танец и актерское мастерство, не терять образ в танце

Развивающие:

- совершенствовать творческие способности;
- пробудить образное мышление.

Воспитательные:

- воспитание чувства коллектива и товарищества,
- воспитание уважения друг к другу и умения общаться,
- воспитание характера и воли;
- творческое развитие личности.

Особенности организации 3 года обучения

Сочетание технической и эмоциональной составляющей урока. Активное концертное, конкурсное участие. Постановка степ-шоу (танцевальное + театральное искусство).

Шефство над младшими участниками ансамбля, передача опыта.

Планируемые результаты 3 года обучения

- закрепить знания о стилях степ-танца;
- знать основы построения танцевальных композиций;
- знать основы импровизации в степ-танце;
- владеть танцевальной терминологией;
- уметь работать с музыкальным материалом;
- уметь выразить эмоционально-зримые образы музыки посредством танцевальных композиций;
- уметь сопереживать и помогать в творческом процессе;
- уметь владеть своим телом;
- стремиться к усовершенствованию актерского мастерства в степ-танце.

**Календарно-тематическое планирование  
к рабочей программе объединения  
«Театр Степ-шоу»  
педагог Дмитриева Маргарита Михайловна  
2022-2023 учебный год**

<b>№</b>	<b>Дата</b>	<b>Тема урока</b>	<b>Количество часов</b>
1	1 неделя	Основная техника степа	2
2	1 неделя	Основная техника степа	2
3	1 неделя	Основная техника степа	2
4	2 неделя	Основная техника степа	2
5	2 неделя	Основная техника степа	2
6	2 неделя	Основная техника степа	2
7	3 неделя	Основная техника степа	2
8	3 неделя	Основная техника степа	2
9	3 неделя	Основная техника степа	2
10	4 неделя	Основная техника степа	2
11	4 неделя	Основная техника степа	2
12	4 неделя	Основная техника степа	2
13	5 неделя	Основная техника степа	2
14	5 неделя	Основная техника степа	2
15	5 неделя	Основная техника степа	2
16	6 неделя	Основная техника степа	2
17	6 неделя	Хуферская техника	2
18	6 неделя	Хуферская техника	2
19	7 неделя	Хуферская техника	2
20	7 неделя	Хуферская техника	2
21	7 неделя	Хуферская техника	2
22	8 неделя	Хуферская техника	2
23	8 неделя	Хуферская техника	2
24	8 неделя	Хуферская техника	2
25	9 неделя	Хуферская техника	2
26	9 неделя	Хуферская техника	2

27	9 неделя	Хуферская техника	2
28	10 неделя	Хуферская техника	2
29	10 неделя	Хуферская техника	2
30	10 неделя	Хуферская техника	2
31	11 неделя	Хуферская техника	2
32	11 неделя	Бродвейский степ	2
33	11 неделя	Бродвейский степ	2
34	12 неделя	Бродвейский степ	2
35	12 неделя	Бродвейский степ	2
36	12 неделя	Бродвейский степ	2
37	13 неделя	Бродвейский степ	2
38	13 неделя	Бродвейский степ	2
39	13 неделя	Бродвейский степ	2
40	14 неделя	Бродвейский степ	2
41	14 неделя	Бродвейский степ	2
42	14 неделя	Бродвейский степ	2
43	15 неделя	Бродвейский степ	2
44	15 неделя	Бродвейский степ	2
45	15 неделя	Бродвейский степ	2
46	16 неделя	Бродвейский степ	2
47	16 неделя	Слайдовая техника	2
48	16 неделя	Слайдовая техника	2
49	17 неделя	Слайдовая техника	2
50	17 неделя	Слайдовая техника	2
51	17 неделя	Слайдовая техника	2
52	18 неделя	Слайдовая техника	2
53	18 неделя	Слайдовая техника	2
54	18 неделя	Слайдовая техника	2
55	19 неделя	Слайдовая техника	2
56	19 неделя	Слайдовая техника	2
57	19 неделя	Слайдовая техника	2

58	20 неделя	Слайдовая техника	2
59	20 неделя	Слайдовая техника	2
60	20 неделя	Слайдовая техника	2
61	21 неделя	Слайдовая техника	2
62	21 неделя	Слайдовая техника	2
63	21 неделя	Актерское мастерство	2
64	22 неделя	Актерское мастерство	2
65	22 неделя	Актерское мастерство	2
66	22 неделя	Актерское мастерство	2
67	23 неделя	Актерское мастерство	2
68	23 неделя	Актерское мастерство	2
69	23 неделя	Актерское мастерство	2
70	24 неделя	Актерское мастерство	2
71	24 неделя	Актерское мастерство	2
72	24 неделя	Актерское мастерство	2
73	25 неделя	Актерское мастерство	2
74	25 неделя	Актерское мастерство	2
75	25 неделя	Композиция	2
76	26 неделя	Композиция	2
77	26 неделя	Композиция	2
78	26 неделя	Композиция	2
79	27 неделя	Композиция	2
80	27 неделя	Композиция	2
81	27 неделя	Композиция	2
82	28 неделя	Композиция	2
83	28 неделя	Композиция	2
84	28 неделя	Композиция	2
85	29 неделя	Композиция	2
86	29 неделя	Композиция	2
87	29 неделя	Импровизация	2
88	30 неделя	Импровизация	2

89	30 неделя	Импровизация	2
90	30 неделя	Импровизация	2
91	31 неделя	Импровизация	2
92	31 неделя	Импровизация	2
93	31 неделя	Импровизация	2
94	32 неделя	Импровизация	2
95	32 неделя	Импровизация	2
96	32 неделя	Импровизация	2
97	33 неделя	Импровизация	2
98	33 неделя	Импровизация	2
99	33 неделя	Импровизация	2
100	34 неделя	Импровизация	2
101	34 неделя	Импровизация	2
102	34 неделя	Импровизация	2
103	35 неделя	Итоговое занятие	2
104	35 неделя	Итоговое занятие	2
105	35 неделя	Итоговое занятие	2
106	36 неделя	Итоговое занятие	2
107	36 неделя	Итоговое занятие	2
108	36 неделя	Итоговое занятие	2
	Итого:		216

Календарный учебный график реализации дополнительной  
общеразвивающей программы «Театр Степ-Шоу (Пластика)» на 2022-2023  
учебный год  
Педагога Дмитриевой Маргариты Михайловны

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1.1	1.09.22	31.05.23	36	108	216	3 раза в неделю по 2 ак. часа
1.2	1.09.22	31.05.23	36	108	216	3 раза в неделю по 2 ак. часа
1.3	1.09.22	31.05.23	36	108	216	3 раза в неделю по 2 ак. часа