

**Государственное бюджетное общеобразовательное
учреждение средняя общеобразовательная
школа № 233 с углубленным изучением иностранных языков
Красногвардейского района
Санкт-Петербурга**

ОТДЕЛЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ

РАССМОТРЕНО

Заседание МО
протокол
№ 1 от 30.08.2022

**РЕКОМЕНДОВАНО
К
ИСПОЛЬЗОВАНИЮ**

на педагогическом совете
ГБОУ СОШ № 233
Санкт-Петербурга
Протокол № 1
от «30» августа 2022

СОГЛАСОВАНО

Руководителем
ОДОД
ГБОУ средней
школы
№ 233
Фукс В.А.

УТВЕРЖДАЮ



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

педагога дополнительного образования

Парадовского Ярослава Васильевича

Общеобразовательная общеразвивающая программа: **Традиционное народное пение**

Срок реализации программы: **4 года**

Количество часов по программе: **144/144/216/ 216 часов**

Год обучения детей по программе (в текущем году): **четвертый**

Группа **№ 4.1**

Возраст детей, обучающихся в текущем году: **7-18 лет**

Режим занятий: **3 раза в неделю по 2 часа**

2022 – 2023 учебный год

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

4-й год обучения

Цель программы: многостороннее личностное развитие ребёнка через процесс освоения фольклорных традиций и формирование у учащихся умений, необходимых для воспроизведения элементов традиционной культуры своего народа, формирование духовно богатой личности, владеющей русской народной певческой манерой исполнения.

Задача на год: формирование навыков вокально-хорового исполнительства традиционной манере, освоение традиций народной музыки в её жанрово-стилевых и специфических проявлениях; накопление фольклорного репертуара и освоение детьми способов фольклорного творчества формирование начальных навыков актерского мастерства; обучение формам проведения исконно русских праздников на основе народного традиционного календаря.

Ожидаемые результаты в конце курса обучения владеть певческими навыками: унисон, цепное дыхание двуголосие, многоголосие; пение в ансамбле; уметь исполнять предложенные в программе двухголосные (с элементами трёхголосия) фольклорные образцы без сопровождения музыкальных инструментов и помощи педагога; владеть навыком пения с движением; знать, отличать и воспроизводить особенности народной манеры исполнения; знать особенности воспроизведения различных жанров фольклора; владеть элементарными знаниями о музыкальных инструментах фольклорной традиции и навыками простейшей игры; знать о календарных и семейно-бытовых народных обрядах и обычаях, их музыкальном наполнении; знать основные особенности символики народного костюма, региональные различия, значение народного костюма в исполнении подлинных фольклорных музыкальных образцов; владеть навыком эмоционального пения, передающего характер песни; уметь прокомментировать небольшой раздел концертного выступления.

Форма итоговой аттестации: отчетный концерт

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ПЕДАГОГА
ПАРАДОВСКИЙ ЯРОСЛАВ ВАСИЛЬЕВИЧ
ОБЪЕДИНЕНИЕ «ТРАДИЦИОННОЕ НАРОДНОЕ ПЕНИЕ»
ГРУППА 4 ГОДА ОБУЧЕНИЯ 2022-2023 УЧ.ГОДА**

№	Тема занятия	Количество часов
1	Вводное занятие	2
2	Вводное занятие. Музыкальный фольклор и народная традиция.	2
3	Музыкальный фольклор и народная традиция.	2
4	Музыкальный фольклор и народная традиция.	2
5	Музыкальный фольклор и народная традиция.	2
6	Музыкальный фольклор и народная традиция.	2
7	Музыкальный фольклор и народная традиция.	2
8	Музыкальный фольклор и народная традиция. Крестьянский костюм и народная песенно-хореографическая традиция	2
9	Крестьянский костюм и народная песенно-хореографическая традиция	2
10	Крестьянский костюм и народная песенно-хореографическая традиция	2
11	Крестьянский костюм и народная песенно-хореографическая традиция	2
12	Крестьянский костюм и народная песенно-хореографическая традиция	2
13	Крестьянский костюм и народная песенно-хореографическая традиция	2
14	Крестьянский костюм и народная песенно-хореографическая традиция. Инструментальная музыка в народной традиции.	2
15	Инструментальная музыка в народной традиции.	2
16	Инструментальная музыка в народной традиции.	2
17	Инструментальная музыка в народной традиции.	2
18	Инструментальная музыка в народной традиции.	2
19	Инструментальная музыка в народной традиции.	2
20	Инструментальная музыка в народной традиции.	2
21	Инструментальная музыка в народной традиции.	2
22	Инструментальная музыка в народной традиции.	2
23	Инструментальная музыка в народной традиции. Вертепный театр и его музыкальное наполнение.	2
24	Вертепный театр и его музыкальное наполнение.	2
25	Вертепный театр и его музыкальное наполнение.	2
26	Вертепный театр и его музыкальное наполнение.	2
27	Вертепный театр и его музыкальное наполнение.	2
28	Вертепный театр и его музыкальное наполнение.	2
29	Вертепный театр и его музыкальное наполнение.	2
30	Вертепный театр и его музыкальное наполнение.	2
31	Вертепный театр и его музыкальное наполнение.	2
32	Вертепный театр и его музыкальное наполнение.	2
33	Вертепный театр и его музыкальное наполнение.	2

34	Исторические песни в народной традиции	2
35	Исторические песни в народной традиции	2
36	Исторические песни в народной традиции	2
37	Исторические песни в народной традиции	2
38	Исторические песни в народной традиции	2
39	Исторические песни в народной традиции	2
40	Русский музыкальный эпос	2
41	Русский музыкальный эпос	2
42	Русский музыкальный эпос	2
43	Русский музыкальный эпос	2
44	Русский музыкальный эпос	2
45	Русский музыкальный эпос	2
46	Русский музыкальный эпос	2
47	Русский музыкальный эпос	2
48	Русский музыкальный эпос	2
49	Знакомство с обрядами и песнями весенне-летнего периода	2
50	Знакомство с обрядами и песнями весенне-летнего периода	2
51	Знакомство с обрядами и песнями весенне-летнего периода	2
52	Знакомство с обрядами и песнями весенне-летнего периода	2
53	Знакомство с обрядами и песнями весенне-летнего периода	2
54	Знакомство с обрядами и песнями весенне-летнего периода	2
55	Знакомство с обрядами и песнями весенне-летнего периода	2
56	Знакомство с обрядами и песнями весенне-летнего периода	2
57	Знакомство с обрядами и песнями весенне-летнего периода	2
58	Обряд проводов в рекруты	2
59	Обряд проводов в рекруты	2
60	Обряд проводов в рекруты	2
61	Обряд проводов в рекруты	2
62	Обряд проводов в рекруты	2
63	Обряд проводов в рекруты	2
64	Обряд проводов в рекруты	2
65	Обряд проводов в рекруты	2
66	Обряд проводов в рекруты	2
67	Обряд проводов в рекруты	2
68	Обряд проводов в рекруты. Подготовка и проведение выпускного концертного мероприятия.	2
69	Подготовка и проведение выпускного концертного мероприятия.	2
70	Подготовка и проведение выпускного концертного мероприятия.	2
71	Подготовка и проведение выпускного концертного мероприятия.	2

101	Посещение музеев, фестивалей, концертов.	2
102	Посещение музеев, фестивалей, концертов.	2
103	Посещение музеев, фестивалей, концертов.	2
104	Посещение музеев, фестивалей, концертов.	2
105	Посещение музеев, фестивалей, концертов.	2
106	Посещение музеев, фестивалей, концертов.	2
107	Посещение музеев, фестивалей, концертов.	2
108	Посещение музеев, фестивалей, концертов.	2
	Итого:	216

**Календарный учебный график реализации дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы «Традиционное народное пение» на 2022-2023 учебный
год.**

Педагога Парадовского Ярослава Васильевича

Год обучения, номер группы	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
2.1	02.09.2022	31.05.2023	37	108	144	2 раза в неделю по 2 часа
4.1	02.09.2022	31.05.2023	37	108	216	3 раза в неделю по 2 часа