

Государственное бюджетное общеобразовательное
учреждение средняя общеобразовательная
школа № 233 с углубленным изучением иностранных языков
Красногвардейского района
Санкт-Петербурга

ОТДЕЛЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ

РАССМОТРЕНО

Заседание МО
протокол
№ 1 от 30.08.2022

**РЕКОМЕНДОВАНО
К
ИСПОЛЬЗОВАНИЮ**

на педагогическом совете
ГБОУ СОШ № 233
Санкт-Петербурга
Протокол № 1
от «30» августа 2022

СОГЛАСОВАНО

Руководителем
ОДОД
ГБОУ средней
школы
№ 233
Фукс В.А.

УТВЕРЖДАЮ

И.о. директора ГБОУ
средней школы № 233
Попов И.С.
Приказ № 10/6
от 01.09.2022



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

педагога дополнительного образования
Парадовского Ярослава Васильевича

Общеобразовательная общеразвивающая программа: Традиционное народное пение

Срок реализации программы: 4 года

Количество часов по программе: 144/144/216/ 216 часов

Год обучения детей по программе (в текущем году): второй

Группа № 2.1

Возраст детей, обучающихся в текущем году: 7-18 лет

Режим занятий: 2 раза в неделю по 2 часа

2022 – 2023 учебный год

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

2-й год обучения

Пояснительная записка

В основе программы лежит знакомство с основными жанрами фольклора (те формы, которые могут быть восприняты и воспроизведены ребенком) и их освоение. На занятиях в объединении «Народное традиционное пение» воспитанники проходят комплексное ознакомление, затрагивая сферы не только песенного, но и словесного, танцевального, инструментального фольклора.

Направленность программы художественная. Настоящая программа создана в поддержку современных тенденций художественно-эстетического развития общества, направленных на сохранение и возрождение русской традиционной культуры. Данное направление складывается с учётом накопленного научного и практического опыта изучения, освоения культуры народа. Современный этап отличается всесторонним, национально - ориентированным развитием и углублением процесса образования, включающим подробную фиксацию материалов, появление новых современных методических, дидактических и хрестоматийных публикаций, системный подход в исследовании фольклора, позитивный опыт практического освоения фольклора.

Реализация данной программы может осуществляться в том числе с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий. Реализуется (по необходимости) через образовательные платформы и портал дистанционного обучения Санкт-Петербурга.

Цель программы: многостороннее личностное развитие ребёнка через процесс освоения фольклорных традиций и формирование у учащихся умений, необходимых для воспроизведения элементов традиционной культуры своего народа, формирование духовно богатой личности, владеющей русской народной певческой манерой исполнения.

Задача на год: формирование навыков вокально-хорового исполнительства в традиционной манере без инструментального сопровождения, освоение традиций народной музыки в её жанрово-стилевых и специфических проявлениях, формирование начальных навыков актерского мастерства, формирование знаний о традиционных народных праздниках и обрядах, накопление репертуара, состоящего из календарно-обрядовых песен, освоение детьми способов фольклорного творчества.

Ожидаемые результаты в конце курса обучения: обладание некоторыми навыками вокально-хорового исполнительства в традиционной манере, знание текстов и умение исполнять пройденный и закреплённый в концертной деятельности песенный фольклорный материал, владение первоначальными навыками актёрского мастерства, усвоение элементарных знаний о цикле календарных праздников.

Форма итоговой аттестации: отчётный концерт.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Тематическое планирование составлено с учетом рабочей программы воспитания.

№	Дата	Раздел, тема занятия	Кол-во часов
1	1 неделя	Раздел 1. Вводное занятие.	2
2	1 неделя	Раздел 2. Жатвенные обряды и песни. «Зажинки» - начало жатвенных обрядов. Особенности музыкального наполнения.	2
3	2 неделя	Жатва. Особенности музыкального наполнения.	2
4	2 неделя	«Дожинки» - завершение жатвенного обряда. Особенности музыкального наполнения.	2
5	3 неделя	«Дожинки» - завершение жатвенного обряда. Особенности музыкального наполнения.	2
6	3 неделя	Особенности жатвенных песен. Разучивание песенных образцов.	2
7	4 неделя	Особенности жатвенных песен. Разучивание песенных образцов.	2
8	4 неделя	Повторение и закрепление материала.	2
9	5 неделя	Раздел 3. Осенние посиделки и их музыкальное оформление. «Капустники» в народной традиции.	2
10	5 неделя	«Капустники» в народной традиции. Разучивание приговоров и песен на рубку капусты.	2
11	6 неделя	«Кузьма-Демьян» - проводы осени, встречи зимы. Народные представления и поверья.	2
12	6 неделя	«Кузьма-Демьян» - проводы осени, встречи зимы. Разучивание песенного образца.	2
13	7 неделя	Раздел 4. Певческая традиция. Потребность человека в пении. Факторы. Коллективное творчество.	2
14	7 неделя	Потребность человека в пении. Факторы. Коллективное творчество. Разучивание песенного образца.	2
15	8 неделя	Функции пения. Разучивание песенного образца.	2
16	8 неделя	Повторение и закрепление изученного материала.	2
17	9 неделя	Раздел 5. Народный традиционный костюм. Виды и особенности.	2
18	9 неделя	Виды народного традиционного костюма.	2
19	10 неделя	Повторение и закрепление изученного материала.	2
20	10 неделя	Раздел 6. Святочный период в народном календаре. Рождество. Обряды и музыкальное наполнение.	2
21	11 неделя	Новый год (Васильев вечер). Обряды и музыкальное наполнение.	2
22	11 неделя	Крещение. Обряды и музыкальное наполнение.	2
23	12 неделя	Обряд «посевания». Музыкальное наполнение.	2
24	12 неделя	Обряд «посевания». Музыкальное наполнение.	2
25	13 неделя	Обходы дворов. Особенности музыкального наполнения.	2
26	13 неделя	Обходы дворов. Особенности музыкального наполнения.	2
27	14 неделя	Подготовка номеров к концертному выступлению всех групп объединения «Народное традиционное пение».	2

28	14 неделя	Подготовка номеров к концертному выступлению всех групп объединения «Народное традиционное пение».	2
29	15 неделя	Рождественский концерт.	2
30	15 неделя	Раздел 7. Обрядовые песни масленичной недели. Обряды встречи Масленицы.	2
31	16 неделя	Обряды встречи Масленицы.	2
32	16 неделя	Масленичные песни-«жалобы».	2
33	17 неделя	Масленичные песни-«жалобы».	2
34	17 неделя	Широкая Масленица. Особенности гуляний. Песни «Широкого четверга».	2
35	18 неделя	Широкая Масленица. Особенности гуляний. Песни «Широкого четверга».	2
36	18 неделя	Широкая Масленица. Особенности гуляний. Песни «Широкого четверга».	2
37	19 неделя	Прощальные масленичные песни.	2
38	19 неделя	Прощальные масленичные песни.	2
39	20 неделя	Подготовка номеров к концертному выступлению всех групп объединения «Народное традиционное пение».	2
40	20 неделя	Подготовка номеров к концертному выступлению всех групп объединения «Народное традиционное пение».	2
41	21 неделя	Концерт «Широкая Масленица».	2
42	21 неделя	Раздел 8. Музыкальное наполнение Великого поста. Особенности постовых песен в народной традиции.	2
43	22 неделя	Особенности постовых песен в народной традиции.	2
44	22 неделя	Средоскрестье и средокрестные песни в народной традиции.	2
45	23 неделя	Ранневесенние хороводы.	2
46	23 неделя	Ранневесенние хороводы.	2
47	24 неделя	Ранневесенние хороводы.	2
48	24 неделя	Раздел 9. Пасхальный период в народном календаре. Обрядовое и музыкальное наполнение. Поздравительный обход дворов волочбниками. Волочбные песни.	2
49	25 неделя	Поздравительный обход дворов волочбниками. Волочбные песни.	2
50	25 неделя	Поздравительный обход дворов волочбниками. Волочбные песни.	2
51	26 неделя	Обряд обхода дворов на Егория. Егорьевские песни.	2
52	26 неделя	Обряд обхода дворов на Егория. Егорьевские песни.	2
53	27 неделя	Подготовка номеров к концертному выступлению всех групп объединения «Народное традиционное пение».	2
54	27 неделя	Подготовка номеров к концертному выступлению всех групп объединения «Народное традиционное пение».	2
55	28 неделя	Открытое занятие-концерт.	2
56	28 неделя	Раздел 10. Весенние хороводы. Музыкальное наполнение весеннего периода.	2
57	29 неделя	Музыкальное наполнение весеннего периода.	2
58	29 неделя	Музыкальное наполнение весеннего периода.	2

59	30 неделя	Музыкальное наполнение весеннего периода.	2
60	30 неделя	Взаимосвязь словесного, музыкального и хореографического компонентов на примере весенних хороводных песен.	2
61	31 неделя	Взаимосвязь словесного, музыкального и хореографического компонентов на примере весенних хороводных песен.	2
62	31 неделя	Взаимосвязь словесного, музыкального и хореографического компонентов на примере весенних хороводных песен.	2
63	32 неделя	Взаимосвязь словесного, музыкального и хореографического компонентов на примере весенних хороводных песен.	2
64	32 неделя	Заключительное занятие.	2
65	33 неделя	Посещение музеев, фестивалей, концертов.	2
66	33 неделя	Посещение музеев, фестивалей, концертов.	2
67	34 неделя	Посещение музеев, фестивалей, концертов.	2
68	34 неделя	Посещение музеев, фестивалей, концертов.	2
69	35 неделя	Посещение музеев, фестивалей, концертов.	2
70	35 неделя	Посещение музеев, фестивалей, концертов.	2
71	36 неделя	Посещение музеев, фестивалей, концертов.	2
72	36 неделя	Посещение музеев, фестивалей, концертов.	2
	Итого:		144

**Календарный учебный график реализации дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы
«Традиционное народное пение» на 2022-2023 учебный год.
Педагога Парадовского Ярослава Васильевича**

Год обучения, номер группы	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
2.1	01.09.2022	30.05.2023	36	72	144	2 раза в неделю по 2 часа
4.1	01.09.2022	30.05.2023	38	108	216	3 раза в неделю по 2 часа